

## THE USE OF ENGLISH SONG AS A TOOL FOR LISTENING SKILLS

**Nadya Nurussyifa**

Universitas Islam Syekh-Yusuf Tangerang

1805020058@students.unis.ac.id

### Abstrak

Saat ini bahasa inggris merupakan salah satu bahasa Internasional yang harus dipelajari oleh setiap orang. Bahasa inggris terdapat 4 basic yang harus dikuasai, yaitu, membaca, (reading), menulis (writing), speaking (berbicara), dan mendengar (listening). Setiap orang dinyatakan sempurna berbahasa inggris jika menguasai 4 basic tersebut. Dalam penelitian ini penulis membahas salah satu basic yang sudah disebutkan, yaitu mendengar (listening). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Penelitian ini dilaksanakan di sekolah MAN 3 Tangerang yang berjumlah 21 orang siswa kelas X IPA 1. Cara mendapatkan data untuk penelitian ini dengan melakukan wawancara dan pos-test. Hasil dari penelitian ini adalah dengan mendengarkan lagu dapat meningkatkan listening skill siswa.

Kata kunci: Lagu, Listening skill.

### Abstract

Currently English is one of the international languages that must be learned by everyone. There are 4 Basic English that must be mastered, namely, reading, (reading), writing (writing), speaking (speaking), and listening (listening). Everyone is declared perfect in English if they master the 4 basics. In this study the author discusses one of the basics already mentioned, namely listening. The method used in this research is descriptive qualitative. This research was conducted at the school of MAN 3 Tangerang, totaling 21 students of class X IPA 1. The method of obtaining data for this research was by conducting interviews and post-tests. The results of this study are listening to songs can improve students' listening skills.

Keywords: Song, Listening Skill.

### A. Pendahuluan

Dalam pembelajaran bahasa inggris, ada empat kemampuan yang harus dikuasai, yaitu mendengar, berbicara, menulis, dan membaca. Di dunia pendidikan ataupun profesional lebih menuntut kebutuhan untuk meningkatkan pembelajaran bahasa asing, yaitu perkembangan yang baik dari

empat keterampilan dalam belajar bahasa inggris yang sudah disebutkan. Namun, pengembangan ini tidak dilakukan dengan baik oleh sejumlah besar guru. Contohnya adalah rendahnya tingkat pemahaman mendengarkan (Listening) yang dimiliki beberapa siswa tentang bahasa Inggris. (Bentley & Bacon, n.d.) Mendengarkan adalah

proses menerima, membangun makna, dan menanggapi pesan verbal atau nonverbal yang diucapkan. Ada banyak cara untuk meningkatkan kemampuan mendengar, salah satunya adalah menggunakan lagu.

(Arévalo et al., 2010) (Sudarmaji, 2011) Lagu selalu mengikuti kita dimanapun, dirumah, disekolah, ataupun dimobil. Lagu dapat digunakan untuk beberapa tujuan dan ada banyak alasan mengapa lagu dijadikan sebagai alat pedagogis yang sangat dibutuhkan. Menurut (Studies, 2013) lirik lagu telah lama dianggap sebagai bagian dari sastra.

(Millington, 1992) berpendapat bahwa lagu dapat membantu pelajar meningkatkan keterampilan mendengar mereka dan pengucapan. Pentingnya strategi menengarkan yaitu pengalaman dengan berbagai kegiatan membaca, menulis dan berbicara di sekolah dapat membantu peserta didik memperoleh keterampilan yang mereka butuhkan untuk menjadi sukses. Dengan mendenarkan lagu tidak hanya untuk menghibur, tapi lagu juga dapat menjadi alat pembelajaran, seperti mengetahui kosa kata yang sebelumnya tidak kita ketahui, menjadi alat untuk kita mengetahui pengucapan kata dalam bahasa inggris.

(Listiyarningsih & Surakarta, 2017) Pemahaman mendengarkan secara teoritis dianggap sebagai proses aktif di mana individu berkonsentrasi pada aspek-aspek tertentu dari input aural, dari makna dari bagian-bagian, dan mengasosiasikan apa yang mereka dengar dengan pengetahuan yang ada.

## **B. Metode Penelitian**

### **a. Jenis Penelitian**

Penelitian yang dilakukan ini menggunakan deskriptif kualitatif sebagai metode penelitian. Menurut Sugiyono (2008) penelitian kualitatif adalah penelitian yang digunakan untuk meneliti masalah manusia dan sosial. Karena peneliti akan melaporkan dari hasil peneliti berdasarkan laporan data dan analisa yang didapatkan di lapangan, kemudian di deskripsikan dalam laporan penelitian secara rinci.

### **b. Tempat dan Waktu Penelitin**

Penelitian ini dilaksanakan di sekolah MAN 3 Tangerang Jl. Raya Mauk No.KM 16, Buaran Jati, Kec. Sukadiri, Tangerang, Banten 15530. Waktu penelitian pada tanggal 26-29 April 2021.

### **c. Populasi dan Sample**

Siswa yang terlibat dalam penelitian ini adalah siswa MAN 3 Tangerang kelas X IPA 1 yang

berjumlah siswa yang hadir pada saat penelitian berlangsung berjumlah 21 siswa dan mereka mengikuti kegiatan ini selama dua hari.

Menurut Sugiyono (2008) sample adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Jadi dalam penelitian ini, peneliti mengambil sample dari siswa yang berjumlah 21 orang.

#### **d. Prosedur Penelitian**

Penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif. Langkah-langkah untuk mengambil datanya adalah peneliti meminta izin kepada siswa untuk melakukan penelitian. Kemudian peneliti melakukan brainstorming sebagai bentuk dari wawancara. Pada pertemuan pertama, peneliti memberikan materi dan melakukan brainstorming, dan pada pertemuan kedua, peneliti memberikan soal pos-test berupa lirik lagu yang rumpang, dengan memutar lagu melalui *Youtube* sebanyak 3 kali pemutaran.

#### **e. Instrument**

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan instrument observasi, wawancara dan juga pos-test untuk mengumpulkan data siswa.

#### **f. Teknik Analisis Data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian

adalah observasi, wawancara dan pos-test. Data yang diperoleh untuk dianalisis secara deskriptif menggunakan cara wawancara dan pos-tes untuk mendapatkan nilai.

### **C. Hasil Penelitian dan Pembahasan**

Pada bagian ini peneliti akan menjelaskan hasil dari metode yang digunakan yaitu, observasi, wawancara, dan pos-test.

#### **a. Hasil Observasi**

Observasi dilakukan sebelum memulai penelitian, peneliti menjelaskan maksud dan tujuannya dengan membawa surat izin, kemudian meminta izin kepada guru mata pelajaran bahasa Inggris terlebih dahulu. Kemudian, peneliti diberikan data absensi siswa oleh guru pengampu.

#### **b. Hasil Wawancara**

Pada wawancara, peneliti mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa, yaitu:

1. Apakah kalian suka mendengarkan lagu?
2. Apa fungsi dari mendengarkan lagu?
3. Apakah kalian tau makna dari lagu yang didengar?

Setelah wawancara, peneliti mengetahui bahwa masih ada siswa yang tidak paham materi yang akan disampaikan dan

kemudian peneliti menjelaskan materinya.

### c. Hasil Pos-Test

Pada pertemuan terakhir, peneliti memberikan tugas berupa melengkapi lirik lagu yang rumpang atau *fill in the blank*. Peneliti memberikan 10 lirik lagu yang rumpang untuk dilengkapi oleh siswa saat lagu diputarkan. Satu lirik berupa 10 point dan lagu yang diputarkan bergenre Pop.

Berikut adalah nilai pos-test yang diperoleh para siswa:

Nama	KKM	Nilai Siswa
Siswa 1	65	100
Siswa 2	65	90
Siswa 3	65	100
Siswa 4	65	100
Siswa 5	65	100
Siswa 6	65	100
Siswa 7	65	90
Siswa 8	65	100
Siswa 9	65	100
Siswa 10	65	80
Siswa 11	65	100
Siswa 12	65	100
Siswa 13	65	10
Siswa 14	65	100
Siswa 15	65	100
Siswa 16	65	100
Siswa 17	65	100
Siswa	65	100

18		
Siswa 19	65	90
Siswa 20	65	100
Siswa 21	65	100

Berdasarkan nilai pada tabel diatas, nilai yang diperoleh siswa untuk soal fill in the blank sudah diatas KKM. Penggunaan lagu cukup efektif untuk meningkatkan listening skill siswa. Meskipun ada beberapa siswa yang masih harus meningkatkan lagi listening skillnya dengan cara terus berlatih meskipun sedang tidak dalam pembelajaran.

### D. Kesimpulan

Dengan demikian dapat disimpulkan, bahwa lagu bisa menjadi alat untuk meningkatkan listening skill siswa seperti yang sudah dilakukan oleh peneliti. Untuk terus berlatih, siswa dapat mendengarkan lagu melalui banyak platform seperti youtube, spotify, ataupun joox, tidak hanya bisa menggunakan lagu sebagai alat peningkatan listening skill, bisa juga dengan cara mendengarkan film, atau acara TV show yang berbahasa inggris. Teknologi sudah semakin canggih, kita bisa memanfaatkan media yang ada untuk meningkatkan kemampuan listening skill kita di era sekarang ini.

## E. Daftar Pustaka

- Arévalo, R., Alberto, E., Alberto, E., & Arévalo, R. (2010). *The use of songs as a tool to work on e in E FL classes \* culture EFL El uso de canciones como herramienta metodológica.*
- Bentley, S., & Bacon, S. (n.d.). *Listening Post.*
- Listiyaningsih, T., & Surakarta, I. (2017). *The Influence of Listening English Song to Improve Listening Skill in Listening Class.* 1(1).
- Millington, N. T. (1992). *Using Songs Effectively to Teach English to Young Learners.* 134–141.
- Sudarmaji, I. (2011). *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Ilmu Sosial.* 24–38.
- Studies, L. (2013). *Not Just Wanna Have Fun : Teaching Listening Skills with Songs.* 4(2), 2–4.  
<https://doi.org/10.7575/aiac.all.s.v.4n.2p.96>