



# PROSIDING SEPEKAN

Seminar Nasional Ilmu Pendidikan



**“Peluang dan Tantangan dalam Meningkatkan  
Kualitas Pendidikan pada Era Revolusi  
Industry 4.0 dan Era Society 5.0”**

**16 Oktober 2023**

**Universitas Islam Syekh-Yusuf**

**ISSN :**

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr. Wb.

Puji Syukur kita panjatkan kepada Allah SWT, hanya dengan segala limpahan rahmat dan hidayahnya. Seminar Nasional dan Call for Papers ini diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Syekh Yusuf Tangerang dengan tagline Seminar Nasional Ilmu Pendidikan (SEPEKAN). Seminar ini diharapkan menjadi tempat untuk saling berdiskusi, bertukar informasi dan pengalaman dalam hasil research yang telah dilakukan dan memperkaya khasanah pengetahuan dengan harapan munculnya temuan-temuan baru dalam lingkup teori dan aplikasinya serta menyebarluaskan hasil hasil penelitian bagi peneliti, dosen, guru, mahasiswa dibidang ilmu pendidikan.

Kemajuan teknologi dan cara berpikir untuk mengakses dan menafsirkan informasi sebagai salah satu keterampilan era industry 4.0 dan era society 5.0 memberikan kontribusi tidak hanya untuk kehidupan sehari-hari tetapi juga untuk dunia pendidikan. Industri 4.0 memberikan landasan teknologi yang diperlukan untuk mewujudkan visi dan melakukan transisi menuju Society 5.0, dimana teknologi digunakan secara penuh untuk mencapai kemajuan sosial dan kehidupan yang lebih baik. Keduanya merupakan tema pembahasan yang menarik terkait peluang dan tantangannya untuk meningkatkan kualitas pendidikan yang akan didiskusikan bersama melalui kegiatan seminar ini.

Terima kasih diucapkan kepada semua pihak yang telah mendukung terlaksananya acara SEPEKAN FKIP dan Call For Paper 2023 dan mohon maaf apabila dalam pelaksanaan acara ini masih banyak kekurangannya.

Walaikumsalam, Wr.Wb.

Hormat Kami

Tangerang, 09 Oktober 2023

Ketua Panitia

Khilda Shopia, S.Pd., M.Pd.

**PROSIDING  
SEPEKAN**

Seminar Nasional Ilmu Pendidikan

**Penasehat**

Rektor Universitas Islam Syekh-Yusuf Tangerang  
Dekan FKIP Universitas Islam Syekh-Yusuf Tangerang

**Editor-in-Chief**

Rizal Fahmi, B.A., M.Pd., Universitas Islam Syekh-Yusuf Tangerang

**Editor**

Tenia Ramalia, M.Pd., Universitas Islam Syekh-Yusuf Tangerang  
Nirna Nirmala, M.Pd., Universitas Islam Syekh-Yusuf Tangerang  
Isnaniah, M.Pd., Universitas Islam Syekh-Yusuf Tangerang

**PROSIDING SEPEKAN – Seminar Nasional Ilmu Pendidikan**  
**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) – UNIS Tangerang**

**Kata Pengantar**

**Dewan Redaksi**

**DAFTAR ISI**

<b>THE USE OF POSTERS TO ENHANCE STUDENTS' WRITING SKILL</b> Eni Khoiriyah, Tenia Ramalia, Andri Kurniawan.....	1
<b>USING SONG LYRICS TO IMPROVE STUDENTS' WRITING SKILL</b> Andri Kurniawan, Isnaniah, Nuzulun Nikmah.....	9
<b>PENGEMBANGAN MATERI AJAR TEKS DEBAT BERBASIS KESANTUNAN BERBAHASA</b> Sunia Ardiyanti, Reni Nur Eriyani, Siti Ansoriyah.....	16
<b>AUGMENTED REALITY SEBAGAI MEDIA PENGENALAN HARDWARE KOMPUTER UNTUK JURUSAN TKJ KELAS X</b> Suci Dwi Ramadhani, Afan Muzaki, Vivianti.....	23
<b>THE IMPLEMENTATION OF <i>KURIKULUM MERDEKA</i> IN ENGLISH SUBJECT AT SDIT AL-KAUTSAR KOTA TANGERANG</b> Hery Nuraini, Marrieta Moddies Swara, Lastry Forsia, Taqyudin Subki.....	34
<b>PENGEMBANGAN ASESMEN PEMBELAJARAN PAI PADA KURIKULUM MERDEKA BELAJAR</b> Nurul Azizah, Zuhrotul Mufidah, Rosendah Dwi Maulaya.....	46
<b>STRATEGI PETANI MENGATASI FLUKTUASI PENJUALAN HASIL PANEN JERUK (Studi Petani Jeruk Desa Karang Widoro Kabupaten Malang)</b> Agung Nugroho, Imam Mukhlis, Khansa Aulia Zabrina, Mehas Dwi Farha Salsabila, Nur Aini Wida Maulidina Naia, Ziya'uddin Ahsanu Amala.....	59



## THE USE OF POSTERS TO ENHANCE STUDENTS' WRITING SKILL

<sup>1</sup>Eni Khoiriyah, <sup>2</sup> Tenia Ramalia, <sup>3</sup>Andri Kurniawan

FKIP, Universitas Islam Syekh-Yusuf

Email:

[1905020081@students.unis.ac.id](mailto:1905020081@students.unis.ac.id), [tramalia@unis.ac.id](mailto:tramalia@unis.ac.id), [andri.kurniawan@unis.ac.id](mailto:andri.kurniawan@unis.ac.id)

---

---

### Abstrak

*The purpose of this study is to determine whether posters can improve the writing of descriptive texts among tenth grade students of SMK Jaya Buana Tangerang Regency in the 2022-2023 academic year. This study is a quantitative study using 60 students as samples with a sample of X TKJ 1 and X TKJ2 students taken nonrandomly using a non-equivalent control design pseudo-experiment. Student tests were used by researchers to collect data through pre-test and post-test. The results of this study are statistical calculations with One-Sample Kolmogorov-Smirnov, it is known that the asymptotic significance of the pre-test and post-test on the experimental class data is  $0.000 < 0.05$ . It can be concluded that  $H_a$  is accepted and  $H_o$  is rejected. This means that there is a significant difference in the use of poster media to enhance students' writing skills in descriptive text. Therefore, it can be concluded that there is a positive effect of using posters on improving the writing skills of class X students of SMK Jaya Buana Kabupaten Tangerang.*

**Kata Kunci:** *Effects, Descriptive text, posters, Writing skills*

---

---

### 1. INTRODUCTION

Writing is one of the most important skills in the learning process. Through writing, one can express thoughts and feelings that are able to communicate with someone more broadly. According to Halawa (2020) writing skills are skills for expressing ideas to others in writing. Pentury et al., (2020) also said that by improving writing competence and skills, there are more opportunities for students to be creative and think more deeply about creative writing in their own creativity, communication, critical

thinking, and knowledge. Because the purpose of someone's writing is basically to express ideas, thoughts, dreams, imaginations, and life experiences in written language so that others can understand them, Writing is an important thing in life because we put ideas and imagination into it to make it interesting and useful. As stated Apsari (2019) writing is a productive skill, which means a skill that is able to combine more than one skill. Writing skills are one of the skills that students must possess. That way, students who

want to be successful must practice consistently and creatively to improve their writing.

English is one of the most important language skills in the world, especially for communicating and becoming a global language. According to Mulyana (2012) the ability to communicate can create discourse skills and understanding in writing and orally. In Indonesia, students at school learn English to communicate in a foreign language with other people, making it a communication tool for proud achievements for schools, families, and even the country. In Indonesia, learning English begins in elementary school (SD) and continues through tertiary institutions. Thus making students' English skills better and increasing them. But the fact is that every student has their own abilities. In learning English, there are students whose English proficiency is low, but it is increasing. In this case, English has four language skills: speaking, listening, reading, and writing. among the four language skills students in Indonesia must achieve, as stated in the education unit curriculum (KTSP), As is generally known, one of the four skills is writing, which is the most important skill for students to master. So in this way Yanti (2022) explained in his article that English is considered one of the subjects that makes it difficult for students to immediately understand a reading text.

But in the current era, there are still many students who think that writing in English is a difficult thing to learn in terms of English skills because there are

so many aspects of writing that must be considered. By hearing the term, writing means not just copying words and sentences but also developing and pouring ideas and thoughts into an orderly structure. Writing skills are the most complex language skills and are very important for the success of the teaching process. Thus, English is considered one of the subjects that are difficult to understand. Make students lazy when writing English. So that it makes students learning English experience difficulties when writing English texts. Not only that, but the lack of practice writing English and the low motivation to write for students when writing English because English is a foreign language are other problems that must be considered.

Based on pre-observations on February 11, 2023 and conducting interviews with class teacher of thent grade, the KKM score is 70. Besides, there are many students who fail to their goals. (KKM). Based at SMK Jaya Buana Kabupaten Tangerang, can be demonstrated by the low student scores; most students still have difficulties in writing text. Data show that only 40 percent of tenth grade students at SMK Jaya Buana district of Tangerang score above average, and 60 percent of students score below average. In other words, students have some difficulty reaching the target score (KKM) to write. Based on the interviews, the author finds the problems faced in learning the writing skills of students at SMK Jaya buana Tangerang. Some of them are: students lack vocabulary,

weaknesses student pronunciation skills, students who are not yet grammatical, students are confused in spelling, students lack in learning English, teachers often explain parts of the text instead of applying it to students writing, teacher has difficulty planning and teaching writing skills, writing skills are not felt at the end of the semester exam, learning writing skills is very time-consuming both in the process and giving feedback.

## 2. RESEARCH METHOD

This research was conducted using a quasi experimental method. The research design used is the non randomize control group Pretest and Posttest Design. The experimental class and the control class are the two classes involved in this design. Before receiving treatment to the two classes, they were given a pretest first, namely to find out the students' initial abilities (Mujahidin, 2014). Furthermore, While the control class used traditional teaching methods, the experimental class received treatment via posters. After receiving treatment, both classes took a post-test to ascertain the pupils' ultimate levels of ability. The writer took 2 classes as a sample. The writer took from the population of tenth graders at SMK Jaya Buana based on the suggestion of the English teacher. The sample of this research is 60 students; there are the students of X TKJ 2 (30 students) as the experimental class and X TKJ 1 (30 students) as the control class. Which means the writer took 60 students as the research sample.

## 3. RESULT AND DISCUSSION

### A. Result

#### a. The Descriptive Data of Experimental Class

Based on the writer tests given to students in class X TKJ 2 Tangerang Regency, the writer analyzed the data on students' writing skills scores with the statistical results of SPSS 22 Pre-test and post-test in the experimental class.

From the results of writing descriptive text that has been given to the experimental class and control class. The writer obtained the results of SPSS 22 statistics from the pre-test results found that the minimum score obtained by students was 35 and the maximum score of students was 72 with a mean of 52,43 and a standard deviation of 10,779 while in the post-test score obtained the minimum score of students was 65, the maximum score of students was 89 with a mean of 77,07 and a standard deviation of 6,570. This can be seen in the descriptive statistics table as follows:

Table 4.1  
Descriptive Statistics Experimental Class

Test	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Experiment	30	37	35	72	52,43	10,779
Post-Experiment	30	24	65	89	77,07	6,570
Valid N (listwise)	30					

To get data on the results of the study, the writer gave a pre-test and post test to the experimental class students. The pre-test was conducted before the writer gave treatment to students, the purpose of which was to find out how much knowledge and writing ability students had. The following are the

results of the pre-test in the experimental class.

**b. The Descriptive Data of Control Class**

Based on the written test given to students of class X TJK 1 Tangerang Regency, the writer analyzed the data of students' writing skills scores with the statistical results of SPSS 22 Pre-test and post-test of students in the control class there was a difference of 490.

From the results of writing descriptive text that has been given to the experimental class and control class. The writer gets the results of SPSS 22 statistics from the pre-test score results found that the minimum score of students is 50, the maximum score is 73 with a mean of 59,67 and a standard deviation of 6,099 while in the post-test it is found that the minimum score of students is 56 the maximum score of students is 82 with a mean of 70,80 and a standard deviation score of 7.527. This can be seen in the descriptive statistics table as follows:

Table 4.4  
Descriptive Statistic Control Class

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
PreCont	30	23	50	73	59,67	6,099
PostCont	30	26	56	82	70,80	7,527

To get data on the results of the study, the writer also gave a pre-test and post test to the control class students. The pre-test is conducted before the writer gives treatment to students, the purpose of which is to find out how much knowledge and writing ability

students have. The following are the results of the pre-test in the control class.

**c. Different Values of Experimental and Control Class**

There are many teaching media when a teacher teaches his students. The media may or may not depend on the teacher and the media. Based on this reason, teachers should have good media to teach their students. Here the writer uses poster media. It also aims to find out whether using poster media is better than the usual conventional teaching.

Table 4.7  
Descriptive Statistic of Difference Scores Experimental and Control Class

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Experiment	30	24	65	89	77,07	6,370
Contol	30	26	56	82	70,80	7,527
Valid N (listwise)	30					

Based on the table above, the writers get data on the difference in scores of experimental and control classes. This is shown from the mean score of the experimental class of 77,07 and the mean score of the control class of 70,80. The minimum score difference of the experimental class is 64 and the control class is 56. The maximum score difference of the experimental class is 89 and the control class is 82

**d. Test of Normality**

To find out whether the data is normal or not the writer must calculate the normality test. The data processed in the calculation of the normality test using Shapiro-Wilk in the amount of



SPSS version 22. The complete test results can be seen in the table below:

Table 4.7  
Descriptive Statistic of Difference Scores Experimental and Control Class

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Experiment	30	24	65	89	77,07	6,570
Control	30	26	56	82	70,80	7,527
Valid N (listwise)	30					

Referring to the explanation explained in the previous chapter, it is known that if the sig value  $> 0.05$  then the data is normally distributed. In the table there are experimental and control classes. For data collection in this study the writer conducted pre-test and post test in both classes. So that the results of the normality calculation in the table above explain that for the experimental class the sig value in the pre-test is  $0.143 > 0.05$  so that it is normally distributed. Likewise, the post-test sig value is  $0.225 > 0.05$  so the data is normally distributed.

Then for normality in the control class based on the table above, it is explained that the sig value in the pre-test is  $0.040 > 0.05$  so that the data is normally distributed. Likewise, the sig value in the post-test is  $0.075 > 0.05$  so that it is normally distributed. So, in this calculation it can be concluded that the data is normally distributed.

#### e. Test of Homogeneity

##### a. Ekperimen kelas

Table 4.9  
Test of Homogeneity of Variances

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
4,342	1	58	,042

Source: Statistical Result SPSS 22

Based on the table above, it is known that  $\text{sig} = 0.042 > 0.05$ , this shows that the variant data of the writing score in the experimental class is homogeneous. This is because the data is normal and homogeneous.

##### b. Control Class

Table 4.10  
Test of Homogeneity of Variances

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2,646	1	58	,109

Source: Statistical Result SPSS 22

Based on the table above, it is known that  $\text{sig} = 0.109 > 0.05$ , this shows that the variant data of the writing score in the experimental class is homogeneous. This is because the data is normal and homogeneous.

## B. Discussion

Based on the research conducted by SMK Jaya Buana Kabupaten Tangerang using posters, the research found the results of students' writing ability. These results were obtained after the researcher gave a pre-test, treatment, and post-test, so that there was a comparison between. This study aims to determine whether there is an effect of using posters to improve students' writing skills at SMK Jaya Buana Kabupaten Tangerang.

This study used a quasi-experimental design. In this case the

researcher took two classes to be used as research samples in the pre-test and post-test, so that there was a comparison between the two classes. The treatment was applied to the experimental class and the control class. In the experimental class, the treatment was carried out in learning activities with poster or picture media. While in the control class the treatment was carried out using conventional media. Testing the validity and reliability of the test instrument was carried out on two writing lecturers and one English teacher to determine the feasibility of the test instrument. The tests given to students were in the form of written tests, namely essays. The results of students' answers, the teacher assessed based on the writing assessment rubric consisting of content, organization, vocabulary, grammar, and mechanics. The results of student scores, researchers processed the data using SPSS 22. In the experimental class, the average pretest score was (52,43) and the average post-test score was (77,07) by using posters as media to improve students' writing skills. The control class average pretest score was (59,67) and the average post-test score was (70,80) by using conventional media. The range of mean scores of experimental and control classes is slightly different. Based on hypothesis testing, it is known that the significance value of 0.000 is smaller

than 0.05. This shows that  $H_a$  is accepted and  $H_o$  is rejected. Thus, the use of posters is effective in learning Descriptive text in class X TKJ SMK Jaya Buana Kabupaten Tangerang. Overall, it can be concluded that poster media is one of the effective learning media for student writing learning that can be applied in classroom learning activities to improve student writing skills.

#### **4. CONCLUSION**

Based on the formulation of the problem, research objectives, hypothesis testing and analysis results, it can be concluded that there is a significant effect of learning using poster media. It is proven that students' scores in the post-test are higher than the pre-test. So, it means that posters can improve students' writing skills.

It can be concluded that using posters in class X TKJ SMK Jaya Buana kab.Tangerang can be effective in learning because students can easily understand through poster . The results of statistical calculations from this study can also be concluded that  $H_a$  is accepted and  $H_o$  is rejected, meaning that there is a significant difference between conventional methods and learning methods using posters at SMK Jaya Buana Kab. Tangerang.

## 5. Reference

- American Psychological Association. (2019). *Reference Examples*. Retrieved from <https://apastyle.apa.org/stylegrammar-guidelines/references/examples> Online, accessed on April 08th 2020
- Apsari, A. A. N. (2019). *The Effect of Using Posters on Students' Writing of Descriptive Text*.
- Change, G., Cimino, M., York, N., Alifah, U., Mayssara A. Abo Hassanin Supervised, A., Chinatown, Y., Staff, C., & Change, G. (2021). In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* (Vol. 3, Issue 2).
- Fatikasari, A., & Amin, B. (2022). Ainun Fatikasari. *English Language Teaching Methodology*, 2(1), xx-yy.
- Fraenkel & Wallen. (2012). Data Definition. *Encyclopedia of Database Systems*, 1–2. [https://doi.org/10.1007/978-1-4899-7993-3\\_80736-1](https://doi.org/10.1007/978-1-4899-7993-3_80736-1)
- Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (n.d.). *How to Design and Evaluate Research in Education*.
- Halawa, W. (2020). Improved Writing Ability Poster By Using Media Pictures Grade VIII Smp Negeri 1 Sawo Year Learning 20 20 /20 21. *Al'Adzkiya International of Education and Sosial (AloES) Journal*, 1(2), 141–151. <https://doi.org/10.55311/aioes.v1i2.67>
- Hazaria Wati. (2023). *The Effect of Using Posters Towards Students` Writing Skill of Recount Text in Eighth Grade Students at SMPN 5 Bintan*. <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/167638/341506.pdf>
- Jannah, R., Fona, Z., Fakhriah, F., & Khaira, N. (2022). The Use of Poster Media to Enhance Student Learning Outcomes in Descriptive Text Writing. *JETLEE : Journal of English Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 2(1), 26–34. <https://doi.org/10.47766/jetlee.v2i1.204>
- Kawuri, K. R., Budiharti, R., & Fauzi, A. (2019). Jurnal Materi dan Pembelajaran Fisika (JMPPF). *Jurnal Materi Dan Pembelajaran Fisika (JMPPF)*, 9(2), 116–121.
- Monica, E. (2017). Keterampilan Menulis Karangan Melalui Media Poster Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V di Madrasah Hijriyah II Palembang *EBMC Public Health*, 5(1), 1–8. <https://ejournal.poltektegal.ac.id/index.php/siklus/article/view/298>
- Mulyana, T. N. (2012). *Improving Students Achievement in Writing Descriptive Paragraph by Using Movie Posters at SMA Negeri 1 Galang*. 1–16.

## SEPEKAN FKIP UNIS 2023

(Seminar Nasional Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan)

- Nirwaty. (2020). J-SHMIC: Journal of English for Academic. *J-SHMIC: Journal of English for Academic*, 7(1), 66–76.  
<https://journal.uir.ac.id/index.php/jshmic/article/view/3905>
- Octavia, W. A. H., Satrijono, H., Utama, F. S., Haidar, D. A., & Rukmana, L. P. (2020). Keterampilan Menulis Karangan Persuasi Siswa Dalam Pembelajaran Think Talk Write dengan Media Poster. *EDUCARE: Journal of Primary Education*, 1(2), 169–186.  
<https://doi.org/10.35719/educare.v1i2.15>
- Pentury, H. J., Anggraeni, A. D., & Pratama, D. (2020). Improving Students' 21st Century Skills Through Creative Writing as A Creative Media. *Deiksis*, 12(02), 164.  
<https://doi.org/10.30998/deiksis.v12i02.5184>
- Purnamasari, D., Hidayat, D. N., & Kurniawati, L. (2021). an Analysis of Students' Writing Skill on English Descriptive Text. *English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris*, 14(1), 101–114. <https://doi.org/10.24042/ee-jtbi.v14i1.7943>
- Suamba, I. M. (2017). *Improving\_Students\_Writing\_Skill\_By\_Usin*.
- Suardin, A. (2017). *Improving Students Writing Skill By Using Lyric of Song*.
- Ulya, Z., & Iskandar, A. (2017). Pengaruh Pendidikan Kesehatan Dengan Media Poster Terhadap Pengetahuan Manajemen Hipertensi Pada Penderita Hipertensi. *Jurnal Keperawatan Soedirman*, 12(1), 38. <https://doi.org/10.20884/1.jks.2017.12.1.715>
- World Health Organization; London School of Hygiene and Tropical Medicine. (2017). *BMC Public Health*, 5(1), 1–8.
- Yanti, S. (2022). Penerapan Metode SQ3R untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Narrative Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris. *Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 94–106.



## USING SONG LYRICS TO IMPROVE STUDENTS' WRITING SKILL

<sup>1</sup>Andri Kurniawan, <sup>2</sup>Isnaniah, <sup>3</sup>Nuzulun Nikmah

<sup>1</sup>Universitas Islam Syekh-Yusuf, Indonesia

<sup>2</sup>Universitas Islam Syekh-Yusuf, Indonesia

<sup>3</sup>Universitas Islam Syekh-Yusuf, Indonesia

*Email: [nuzulnikmahgd@gmail.com](mailto:nuzulnikmahgd@gmail.com), [isnaniah@unis.ac.id](mailto:isnaniah@unis.ac.id), [andri.kurniawan@unis.ac.id](mailto:andri.kurniawan@unis.ac.id)*

---

### Abstract

This research aims to find out the effectiveness of lyric of song in increasing writing skill at SMAN 12 Kabupaten Tangerang. The population of this research is the eleventh-grade students of SMAN 12 Kabupaten Tangerang. The sample took by used total sampling. The number of samples is 35 students. This research used pre-experimental method with pre-test and post-test design. The pre-test given to know basically skill of the students' writing skills and post-test given to know the students' improvement in writing skill after given the treatment, and the researcher used lyric of the song as media in writing skills. The result of this research shows that there are significant improvements on students writing skill after conducting the treatments. The result of data is normally distributed and homogeneous. It could be concluded that  $H_a$  is accepted and  $H_o$  is rejected. It means there is a significant improvement of students' writing skills by using song lyrics as media in writing skills.

**Keywords:** pre-experimental, song lyric, writing skill

---

### 1. Introduction

Writing has a central position in academic atmosphere particularly in language teaching. Students need to know more about writing in order to understand language appropriately and to develop their academic achievement. Writing is about a way to think, learn, explore, express, and organize ideas based on all aspects of life such as love story, born and death, credibility, friendship, and so on. According Poop M.S (2005), writing is not only a physical and mental exercise, but it is also a way to think and thus a way to learn.

Students use writing to organize, analyze, and explore ideas.

Moreover, writing is a process of transferring ideas, knowledge, feelings, and emotions to other people in written form. Writing is a way of sharing information, thoughts, ideas and experiences to others in the written form (Mahendra, 2017). Further, writing helps students to reinforce about what they have learn before. For instance, they have learnt about structure in reading then they can reinforce it in writing just to make sure that they are understood about the material given before. Writing is important because it

has some additional reasons include reinforcement, language development, learning style and, most importantly, writing as a skill in its own right (Harmer J., 1998).

This research was conducted to analyze students' difficulties in developing basic writing ideas so that it is hoped that they will easily develop basic writing ideas.

In fact, what the researcher found when conducting direct interviews with XI IPS 2 on 13 of February 2023 students at SMAN 12 Kabupaten Tangerang, most students were unable to write texts properly and regularly. They often face problems while writing texts. It often happens that they find it difficult to define their own topics and their ideas are not clearly stated. They also find it difficult to write down the main ideas of the text they want to make, they lack vocabulary, they often write Indonesian words in their texts because they don't know them in English.

This conflict is related to teach how to write, educators need to normalize between stages of writing and distribute monitoring on teaching writing. but educators need to be able to use the media of song lyrics. Song is an optimal media that can be used for language learning explains that its potential can be realized from stories, songs, and compositions. for the learning stage, the song has a dominant impact and participation in order to create a joyful situation. and is believed to be able to create good things for individual logic and reduce anxiety at the learning stage. But the song includes lyrics which serve as indications for interacting with other

individuals. Through the lyrics students can observe the meaning of the song and what meaning it contains. So that it can help students to acquire the target language because they are dominant in observing various things and can add motivation and learning experiences. Songs can also make students passionate and not lazy so that they are motivated describing songs help students not be passive since learning Phillips, (2003).

## 2. Methods

This research uses a quantitative method of research. According to Ary et al., (2010), quantitative method is a method which measures numeric data that will be used to answer the predetermined hypotheses. Based on the statement of Fraenkel, (2012), experiment is the most effective research methodology as it can establish the cause and the effect of each variable.

This research used a pre-experimental pattern with one group pre-test and post-test. targeted to get insight into patterns of writing skills that were determined to increase student excellence or not. The sample is in the form of a class that is distributed by the test. The pre-test is to observe students' basic insights, but the post-test is to observe student progress after the actions are distributed (Nunan, 1992).

This method aims to determine whether there is an increase in students' writing skill by using song lyrics as a learning media, though this experimental method can show the effect of using the media. In this study the researcher used a one group research design using the pre-test and

post-test method. Therefore, the researcher used one group choose XI IPS 2 be a sample. Includes 35 students and the sample is taken using convenience sampling. By measuring the scores obtained by students before and after treatment. In this case, the researcher design aims to determine the effect of using song lyrics as variable one on improving students' writing skills in variable two. The description is:

**Table 3.1 Research Design**

Class	Pre-Test	Treatment	Post-Test
Experimental	O1	X	O2

Description:

- O1 : Pretest is done to know the score of students writing skill before treating students by using song lyrics as media in teaching writing.
- X : The treatment is teaching using song lyrics as media.
- O2 : Post-test is done to know the score of students' writing skill after treating students by using song lyrics as media in teaching writing.

Treatment was conducted in the experimental class for eight times, were learning writing was applied by using song lyrics.

### 3. Result

This research was carried out at SMAN 12 Kabupaten Tangerang class XI IPS 2. The researcher then treated the experimental class during the following meeting utilizing the "Song lyrics as media to improve students' writing skills.

Following treatments, the researcher administered a pots-test to the students. The purpose of the test was to determine how the Song lyrics affected the students' writing skill. The students who were tested in this instance were described in a narrative text. Following the testing of the pre- and Post-tests in class, the researcher analyzed the students' Writing test scores. The pre-test and post-test findings Were used to gather the data, which was then analyzed using SPSS 25. The difference between each test was determined by the researcher Outcomes of the two tests.

Written test result data were analyzed using SPSS 25 statistics. The data tested included normality and homogeneity. In testing data normality, researcher used Saphiro-wilk test to determine whether the instruments are normal. Due to the sample is below 35 students. Complete the result of normal data testing can be seen in the table below:

**Table 4.2 Test of Normality**

Tests of Normality							
Pre test	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk			
Post test	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
nilai	1	.175	35	.008	.932	35	.033
	2	.112	35	.200 <sup>*</sup>	.962	35	.259

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

According to the given table, the Shapiro-wilk normality test revealed a significant value for the class pre-test of 0.033, indicating that the Sig value was higher than the standard error (0.033-0.05) and that the data distribution was normal. The post-test score was 0.259, meaning the distribution data was



normal and the value was higher than the standard error (0.259-0.05). It was determined that the class's data in both the pre-test and post-test had a normally distributed distribution.

The result of the Homogeneity test is conducted to see the data is homogeneous or not. The results of homogeneity test are shown in the table followed:

**Table 4.3 Homogeneity Test**

Test of Homogeneity					
		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
nilai	Based on Mean	.057	1	68	.812

Based on the table above, it can be seen the result of the homogeneity test is 0.812 ( $>0.05$ ) which means the data was homogeneous.

The researcher has already performed homogeneity and normality test. It was evident from the normality test that the data was normally.

#### 4. Discussion

In the description of the data which was taken from 35 students of experimental class. The researcher utilized a pre-test to measure the level of writing proficiency among the class students' before analyzing the results of employing a song lyric as media to learning writing. The researcher then gave a treatment to the class before administering a post-test. The researcher used song lyrics in the class as media to learning writing. The researcher first conducted a post-test, employed the song lyrics as media treatment in learning writing, and then conducted a post-test.

Based on the statistical analysis, the lowest score was 55, and the highest, 96, as can be seen from the result. Then,

the mean was 78.17 and the standard deviation was 10.104. 89% of students outperformed the KKM in percentage terms, whereas the remaining 11% of students did not. The study's findings demonstrated that using a song lyric as media to learn writing skills resulted in a different score between the pre-test and post-test. The pre-test had a mean of 47.77 and standard deviation of 11.165. in contrast, the post-test score with mean of 78.17 and a standard deviation of 10,102. If the value *Asymp.Sig* is less than the standard error (2-tailed $<0.05$ ), the hypothesis (*H<sub>a</sub>*) is accepted and if the value was less than the standard error ( $0.000<0.05$ ). It could be concluded that *H<sub>a</sub>* is accepted and *H<sub>o</sub>* is rejected. It means there is a significant improving students' writing skills by using song lyrics at eleventh grade of SMAN 12 Kabupaten Tangerang was accepted or influential and effective to be applied to writing learning was confirmed.

#### 5. Conclusion

Based on the findings, it is concluded song lyrics as media gives significant effect to develop writing skill at eleventh grade students of SMAN12 Kabupaten Tangerang. It can be seen from the data with the statistical hypothesis which is calculated by using SPSS 25 version showed the lowest score was 55, and the highest, 96, as can be seen from the result. Then, the mean was 78.17 and the standard deviation was 10.104. 89% of students outperformed the KKM in percentage terms, whereas the remaining 11% of students did not. The study's findings demonstrated that using a song lyric as media to learn



writing skills resulted in a different score between the pre-test and post-test.

The result of the analysis, it can be said that the experimental class students' writing skills (narrative text) score improve after using song lyrics as media. It seems that using song lyrics as media to learn writing is preferable than using a traditional approach since it can help students become better writer. The

song lyrics as media to learn writing makes learning an engaging and enjoyable experience for students and can be a more effective teaching strategy than simply utilizing traditional methods. In the other words, this media is very suitable and can be applied to develop writing skills of eleventh grade at SMAN 12 Kabupaten Tangerang 2023/2024.

## 6. References

- Anderson, M. a. (1998). *Writing Narrative Text*. Melbourne: Macmillan.
- Brewer, Chris. (2010). *The Advantages and Disadvantages of music accessed*. <https://123dok.com/document/7qvrlyxy-effect-using-songs-eighth-students-achievement-ambulu-academic.html>
- Brown, D. (2004). *Language Assesment Principles and Practies*. . San Francisco State University : NY. <http://dx.doi.org/10.1177/0265532207086784>
- Byrne, D. (1993). *Teaching Writing Skills*. London : Longman Group UK limited. <https://www.scribd.com/document/229219346/Byrne-D-1988-Teaching-Writing-Skills>
- Dallin, R. (1994). *Approaches to Communication through Music*. David Foulton. <https://doi.org/10.46244/geej.v5i2.829>
- Farmand, Z. &. (2013). The Effect of English Songs on English Learners. *International Journal of Basic Sciences & Applied Research Vol., 2 (9):*, 840-846. [https://www.researchgate.net/publication/347948665\\_The\\_Effect\\_of\\_English\\_Songs\\_on\\_English\\_Learners\\_Pronunciation](https://www.researchgate.net/publication/347948665_The_Effect_of_English_Songs_on_English_Learners_Pronunciation)
- Flynn, N. a. (2006). *The Learning and Teaching of Reading and Writing*. Chichester: Whurr Publisher Limited, [https://www.researchgate.net/publication/267854382\\_The\\_Learning\\_and\\_Teaching\\_of\\_Reading\\_and\\_Writing](https://www.researchgate.net/publication/267854382_The_Learning_and_Teaching_of_Reading_and_Writing)
- Harmer, J. (1998). *How to Teach English, an Introduction to the Practice O'of English Language Teaching*. Edinburg : Pearson Educational Limited. <https://archive.org/details/howtoteachenglis0000harm/page/n9/mode/2up>
- Harmer, J. (2004). *How to Teach Writing*. Harlow: Pearson Education Limited. [https://www.academia.edu/41442986/Jeremy\\_Harmer\\_How\\_to\\_Teach\\_Writing\\_Longman\\_2004](https://www.academia.edu/41442986/Jeremy_Harmer_How_to_Teach_Writing_Longman_2004)
- Herman. (2022). Students' Difficulties in Writing Recount Text and Narrative Text. *Jurnal Scientia*, 592-97. doi: 10.11648/j.ijes.20170103.12

- Jack C. Richards and Willy A. Renandya. (2002). *Methodology in Language Teaching*. New York: Cambridge University Press, p 318.  
<http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.36344.72962>
- Jacob, B. (2013). *Writing English Language Test*. New York: Longman.p.146.  
<https://www.scribd.com/doc/135756566/J-B-Heaton-Writing-English-Language-Tests-Lon-BookFi-org>
- Langan, J. (2005). *College Writing Skills*. New York: mcGraw-Hill.  
[https://books.google.co.id/books/about/College\\_Writing\\_Skills.html?id=2vcZQgAACA-AJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/College_Writing_Skills.html?id=2vcZQgAACA-AJ&redir_esc=y)
- Lin, G. (2008). Song as Media Teaching English. *Journal of English Language & Literature*.  
<http://dx.doi.org/10.31604/linguistik.v3i1.1-7>
- Lodico, M. G. (2016). *Methods in Educational Research*. San Francisco: McGraw Hill.  
[https://openlibrary.org/books/OL24250710M/Methods\\_in\\_Educational\\_Research](https://openlibrary.org/books/OL24250710M/Methods_in_Educational_Research)
- Mahendra, K. a. (2017). Promoting Flipped Classroom Model in Teaching Writing of EFL Learners. 279-291. doi:10.18502/KSS.Vli.748
- McDonald, C. R. (2002). *Teaching Writing* .: Carbondale : Southern Illinois University Press.: Landmark and Horizons. <https://doi.org/10.1080/07350198.2013.766859>
- McDonough.J. and Shaw, C. (2003). *Practical English Language Teaching*. 163.  
<https://books.google.co.id/books?id=37LVTZiqC0oC&lpg=PR1&hl=id&pg=PA13#v=onepage&q&f=false>
- Meier, D. (2010). *The Accelerated Learning*. New York: McGraw Hill.  
<http://jurnal.fkip.unla.ac.id/index.php/educare/article/view/14>
- Mujis, D. (2004). *Doing Quantitative Research in Education with SPSS (Edition 1)*. SAGE Publications Ltd. <https://doi.org/10.4135/9781446287989>
- Nunan, D. (1992). *Research Methods in Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.  
<https://books.google.co.id/books?id=qheTAgAAQBAJ&lpg=PP1&hl=id&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
- Oktaviani, M. A. (2014). Perbandingan Tingkat Konsistensi Normalitas Distribusi Metode.  
<http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers/biometrikd8bc041810full.pdf>
- Oshima, A. H. (1997). *Introduction to Academic Writing*. Longman.  
[https://drive.google.com/file/d/1WHHzCO8i0h6C3HmB7uqGfhA92PCI\\_OCX/view](https://drive.google.com/file/d/1WHHzCO8i0h6C3HmB7uqGfhA92PCI_OCX/view)
- Sugiono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.  
[https://epdfx.com/queue/buku-metode-penelitian-sugiyono\\_5d104fa7e2b6f51625fe5164\\_pdf?queue\\_id=5d104fb0e2b6f53b27fe59f1](https://epdfx.com/queue/buku-metode-penelitian-sugiyono_5d104fa7e2b6f51625fe5164_pdf?queue_id=5d104fb0e2b6f53b27fe59f1)
- Sugiono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.  
[https://epdfx.com/queue/buku-metode-penelitian-sugiyono\\_5d104fa7e2b6f51625fe5164\\_pdf?queue\\_id=5d104fb0e2b6f53b27fe59f1](https://epdfx.com/queue/buku-metode-penelitian-sugiyono_5d104fa7e2b6f51625fe5164_pdf?queue_id=5d104fb0e2b6f53b27fe59f1)

- Sugiono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.  
<https://pdfroom.com/books/prof-dr-sugiyono-metode-penelitian-kuantitatif-kualitatif-dan-rd-intro/EBgjeaMkdoN>
- Suriyatham, W. (2013). Song in Language Teaching and Learning in EFL Contexts in the 21st Century. *Thammasat Review*, 246-251. <https://sc01.tci-thaijo.org/index.php/tureview/article/view/40744>
- Swift, T. (2008). *Love Story*.
- Tangpermoon, T. (2008). *Intergrated Approaches to Improve Students Writing Skills for English Major Students*. ABAC Journal.  
[https://www.researchgate.net/publication/254366466\\_integrated\\_approaches\\_to\\_improve\\_students\\_writing\\_skills\\_for\\_english\\_major\\_students](https://www.researchgate.net/publication/254366466_integrated_approaches_to_improve_students_writing_skills_for_english_major_students)
- Triayulin, E. (2012). The Use of a Foreign Song as Media to Teach English to 8th Grade Students at MTS AL-Huda Bandung. <https://doi.org/10.21274/ls.2012.4.2.167-180>
- White, R. A. (1991). *Princess Writing*. Longman.  
[https://www.researchgate.net/publication/234624105\\_EFL\\_Writing\\_Product\\_and\\_Process](https://www.researchgate.net/publication/234624105_EFL_Writing_Product_and_Process)



## PENGEMBANGAN MATERI AJAR TEKS DEBAT BERBASIS KESANTUNAN BERBAHASA

<sup>1</sup>Sunia Ardiyanti, <sup>2</sup>Reni Nur Eriyani, <sup>3</sup>Siti Ansoriyah

<sup>1</sup>Universitas Negeri Jakarta, Indonesia

<sup>2</sup>Universitas Negeri Jakarta, Indonesia

<sup>3</sup> Universitas Negeri Jakarta, Indonesia

*Email: Sunia Ardiyanti@mhs.unj.ac.id, [Reni Eriyani@unj.ac.id](mailto:Reni.Eriyani@unj.ac.id), [siti.ansoriyah@unj.ac.id](mailto:siti.ansoriyah@unj.ac.id)*

---

---

### Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui kebutuhan guru akan materi ajar teks debat di Brain Academy Ruangguru (2) mengetahui rancangan materi ajar teks debat berbasis kesantunan berbahasa (3) Mengetahui persepsi ahli materi, guru bahasa Indonesia dan siswa terhadap pengembangan materi ajar teks debat berbasis kesantunan berbahasa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah research and development. Penelitian ini dilakukan menggunakan model 4D (Define, Design, Develop, Disseminate). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa modul ini layak digunakan dalam pembelajaran.

**Kata Kunci:** Pengembangan, materi ajar, kesantunan berbahasa

---

---

### 1. Pendahuluan

Bahasa merupakan alat komunikasi yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Pada hakikatnya manusia merupakan makhluk sosial yang tidak dapat hidup sendiri, mereka saling bersosialisasi satu sama lain. Manusia menggunakan bahasa sebagai media penyampai pesan dan segala informasi untuk mengutarakan gagasan, pikiran, dan tujuannya kepada orang lain. Pribadi yang baik akan terlihat dari cara seseorang menggunakan pemilihan bahasa yang baik dan santun saat bertutur kata begitu pun sebaliknya, pribadi yang kurang baik akan

tercermin dari cara seseorang menggunakan pemilihan bahasa yang kurang memperhatikan sopan santun dalam penyampaiannya. Untuk dapat berbahasa dengan santun, tentunya harus dipenuhi terlebih dahulu persyaratan bahwa kita telah menguasai bahasa dengan baik. Oleh sebab itu, kesantunan berbahasa sangat penting dalam pembelajaran.

Kesantunan berbahasa memiliki peran yang sangat penting dalam kehidupan bermasyarakat, dengan menggunakan bahasa yang santun, maka akan tercipta keharmonisan dalam pergaulan antarmanusia. Namun, jika seseorang

tidak memperhatikan kesantunan berbahasa dalam berkomunikasi maka akan mengakibatkan timbulnya perasaan tidak suka yang nantinya berujung dengan permusuhan dan perpecahan hubungan akibat dari penggunaan bahasa yang kurang baik. Dalam kehidupan sehari-hari nyatanya masih banyak orang yang kurang memperhatikan kesantunan berbahasa saat berkomunikasi.

Pengajaran bahasa merupakan cabang ilmu linguistik Terapan yang paling berkembang di masyarakat. Salah satu pengajaran bahasa yang wajib dipelajari adalah tentang keterampilan berbahasa. Keterampilan berbahasa dalam pembelajaran bahasa Indonesia terdiri dari empat aspek berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan berbahasa ini berhubung erat pada materi teks debat.

Pada implementasi kurikulum merdeka, siswa tidak hanya dituntut memahami materi, namun harus mampu hingga tahap produksi dan praktik. Salah satu genre teks yang dipelajari di kurikulum merdeka kelas X adalah materi teks debat. Menurut kamus besar bahasa Indonesia (KBBI), debat adalah pembahasan dan pertukaran pendapat mengenai suatu hal dengan saling memberi alasan untuk mempertahankan pendapat masing-masing. Materi teks debat di tingkat sekolah menengah atas mulai dipelajari di kelas X.

Dengan adanya pengajaran mengenai kesantunan berbahasa melalui teks debat ini, diharapkan siswa dapat mempelajari etika khususnya mengenai penggunaan kesantunan berbahasa yang sangat penting untuk diaplikasikan dalam berkomunikasi di masyarakat. Materi ajar teks debat yang masih kurang jelas dipaparkan menjadi salah satu penyebabnya. Hal demikian juga terjadi yakni bahan ajar dan materi ajar yang digunakan oleh guru masih terbatas. Bahan ajar tersebut kurang sesuai dengan kebutuhan siswa pada materi teks cerpen. Bahan ajar tersebut hanya menetapkan struktur dan unsur debat saja tanpa dijelaskan kebahasaan yang baik dalam teks debat. Nurgiyantoro (2013:72) menjelaskan bahwa pemilihan bahan pembelajaran harus mendasarkan pada tujuan. Artinya bahan hanya dipertimbangkan diambil jika mempunyai relevansi dengan kompetensi yang dibelajarkan. Pemilihan bahan yang tidak sesuai dengan kompetensi yang dimaksud hanya akan berakibat tidak tercapainya tujuan yang diinginkan. Bahan ajar juga ditentukan dengan pemilihan model karena menjadi penentu pada proses pembelajaran di kelas. Penggunaan bahan ajar yang masih berpusat pada video di aplikasi membuat aktivitas siswa berkurang. Aktivitas siswa yang rendah juga mengakibatkan kejenuhan siswa dan rendahnya semangat dalam belajar bahasa Indonesia yang mengakibatkan rendahnya hasil belajar siswa. Saat di kelas penggunaan bahan ajar yang masih berpusat pada video di aplikasi membuat aktivitas yang dilakukan siswa berkurang. Dalam

proses pembelajaran, keaktifan peserta didik merupakan hal yang sangat penting dan perlu diperhatikan oleh guru sehingga proses pembelajaran yang ditempuh benar-benar memperoleh hasil yang optimal. Berdasarkan uraian di atas dalam kegiatan belajar mengajar, guru adalah orang yang paling paham mengenai hal ini dengan pengembangan bahan ajar yang tepat sangat bermanfaat dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik. Kemampuan penguasaan dalam materi teks debat sangat erat hubungannya dengan kesantunan berbahasa karena dalam teks debat berkaitan dengan komunikasi antara tim pro dan kontra, maka dari itu kesantunan berbahasa sangat tepat digunakan dalam materi teks debat. Untuk itu, perlu diidentifikasi teknik-teknik dan langkah-langkah dalam menulis teks debat dengan memaparkan lebih jelas dasar-dasar maksim kesantunan berbahasa. Maka, pengembangan bahan ajar yang dibuat oleh guru dalam pembelajaran harus lebih menarik dan mengesankan bagi peserta didik. Pengembangan bahan ajar dapat membantu siswa belajar secara mandiri tanpa arahan dari seorang guru, sehingga dapat mengambil hikmat dari pelajaran yang dilaksanakan. Pembuatan bahan ajar yang inovatif dibutuhkan cara penyusunan yang dapat mengembangkan menjadi menarik dan menyenangkan sehingga memotivasi siswa untuk belajar. Berdasarkan uraian di atas, peneliti mengadakan penelitian dengan memanfaatkan bahan ajar. Peneliti akan mengembangkan sebuah

produk pendidikan berbentuk modul terkait materi teks debat yang disusun berbasis kesantunan berbahasa. Peneliti tertarik melakukan penelitian yang berjudul: "Pengembangan Materi Ajar Teks Debat Berbasis Kesantunan Berbahasa"

## 2. Metode Penelitian

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian dan pengembangan atau sering dikenal dengan sebutan Research and Development (R&D). Metode penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian 4-D (Four D) terdiri atas 4 tahapan yaitu, Define (Pendefinisian), Design (Perancangan), Developmen (Pengembangan), dan Disseminate (Penyebaran) oleh Thiagarajan yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji kelayakan produk tersebut. Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode penelitian dan pengembangan (Research and Development). Untuk dapat menghasilkan produk tertentu digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan untuk menguji keefektifan produk tersebut, supaya dapat berfungsi di masyarakat luas, maka diperlukan penelitian untuk menguji kelayakan produk tersebut. Penelitian ini dilakukan untuk mengembangkan dan menguji kelayakan bahan ajar berupa bahan ajar cetak. Penelitian dan pengembangan merupakan proses atau metode yang digunakan untuk memvalidasi dan mengembangkan produk. Dapat disimpulkan bahwa metode penelitian

dan pengembangan yaitu suatu proses atau langkah - langkah untuk mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada dengan efektif dan berkualitas dan dapat dipertanggung jawabkan. Berdasarkan pada tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan pengembangan materi pembelajaran teks debat berbasis kesantunan berbahasa di Brain Academy Ruangguru, sehingga sumber data dari penelitian ini adalah ahli materi, guru bahasa Indonesia dan siswa kelas X Brain Academy Ruangguru.

Data penelitian ini terdiri dari data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif meliputi hasil observasi, wawancara, dan angket aspek keharusan, kesenjangan, dan keinginan. Pada proses observasi dilakukan pengamatan terhadap pembelajaran bahasa Indonesia serta pada kurikulum, silabus, dan bahan ajar teks debat yang digunakan saat ini. Sebelum dan setelah penelitian berlangsung, peneliti mewawancarai Guru Bahasa Indonesia sesuai dengan pedoman wawancara guna mengetahui kondisi pengajaran Bahasa Indonesia. Sedangkan data hasil angket digunakan untuk mengetahui kebutuhan materi pembelajaran teks debat dan kelayakan produk yang dikembangkan. Sedangkan data kuantitatif didapatkan dari hasil angket validasi pakar dan umpan balik guru Bahasa Indonesia.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah mengumpulkan data sesuai dengan permasalahan yang

sudah ditentukan. Adapun teknik pengumpulan data tersebut sebagai berikut ini:

### **1.Observasi**

Observasi merupakan pengamatan (pengambilan data) untuk mengetahui seberapa jauh efek tindakan telah mencapai sasaran. Observasi ini untuk mengetahui data awal berdasarkan keterangan (data) yang sesuai dengan pengamatan yang telah dilakukan oleh peneliti.

### **2.Angket**

Angket atau kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya. Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang lebih efisien bila peneliti tahu dengan pasti variabel yang akan diukur dan tahu apa yang bisa diharapkan dari responden. Kuesioner digunakan untuk memperoleh data tentang pendapat, aspirasi, harapan, keinginan, keyakinan, dan lain-lain, dengan mengajukan pertanyaan secara tertulis. Angket diberikan pada untuk mengetahui kebutuhan guru dalam bahan ajar yang akan disajikan. Angket juga digunakan sebagai teknik dalam instrumen kelayakan produk oleh ahli materi (isi mata pelajaran) dan tanggapan guru dalam penggunaan bahan ajar yang dikembangkan.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu cara untuk memperkuat hasil dari penelitian. Menurut Arikunto, dokumentasi adalah mencari dan mengumpulkan data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda, dan sebagainya. Menurut Sugiyono, teknik dokumentasi merupakan pelengkap terhadap penggunaan metode observasi dan wawancara. Jadi dokumentasi merupakan pengumpulan data dari berbagai sumber yang nyata adanya, guna untuk melengkapi dan memberikan informasi untuk penelitian. Peneliti mendokumentasikan hasil belajar di kelas uji coba kelompok kecil dan serta dokumentasi penyebaran bahan ajar

### 3. Hasil

pengembangan materi ajar teks debat menyajikan bermuatan prinsip kesantunan berbahasa bagi peserta didik kelas X SMA. Hal tersebut ditandai dengan Peserta didik dan pendidik membutuhkan modul materi ajar menyajikan debat yang disesuaikan dengan perkembangan kognitif peserta didik SMA/Sederajat kelas X berisi materi; contoh teks; dan contoh telaah menyajikan debat yang diawali pengantar materi disertai ilustrasi menarik, penyajian materi diawali contoh baru kemudian penjelasan materi yang disajikan secara lengkap dan runtut, bahasa yang digunakan mudah dipahami dengan ejaan sesuai dengan EBI, aspek grafika yang menarik. Peserta didik dan pendidik mengharapkan buku pengayaan dapat memudahkan peserta didik dalam pembelajaran debat, dapat menambah

wawasan mengenai prinsip kesantunan berbahasa, serta mengharapkan buku ini dapat diproduksi secara masal. Purwarupa buku pengayaan menyajikan debat bermuatan prinsip kesantunan berbahasa disusun berdasarkan kebutuhan pendidik dan peserta didik. Berdasarkan hasil analisis kebutuhan peserta didik dan pendidik, purwarupa buku pengayaan yang disusun terdiri atas tiga bab, yaitu bab I "Menenal Debat", bab II Hakikat Kesantunan Berbahasa, dan bab III "Berdebat secara Santun". Selain itu, sampul buku pengayaan, isi buku, dan bentuk buku pengayaan disajikan berdasarkan prinsip penyusunan purwarupa buku pengayaan

### 4. Pembahasan

Penelitian tentang kesantunan berbahasa telah dilakukan pada studi sebelumnya, sehingga perlu untuk analisis penelitian terdahulu guna memperkuat penelitian ini, serta sebagai referensi dalam menentukan perbedaan penelitian yang akan dilakukan. Berikut ini adalah beberapa studi terdahulu yang relevan dengan topik penelitian dan pengembangan ini. (Prayitno, 2011) Pengembangan Bahan Ajar Kesantunan berbahasa dengan pendekatan sosiopragmatik di Lingkungan Siswa SD Berbudaya Jawa, tujuan dari penelitian tersebut adalah untuk merumuskan taksonomi dan pola semesta realisasi tindak kesantunan direktif. kesantunan berbahasa juga termasuk dalam bahan ajar yang unggul karena muatan kesantunan berbahasa yang diusung memiliki keterkaitan dengan kompetensi dasar sikap santun pada Kurikulum merdeka kelas X. Selain itu, Sikap santun merupakan salah satu



pilar dari nilai pendidikan karakter. Melalui modul ini, siswa terbantu untuk mengintegrasikan sikap santun dalam menulis teks debat. Tidak hanya di sekolah saja, siswa juga dapat menerapkan kesantunan berbahasa dalam setiap aspek pada kehidupan sehari-hari. Setelah melalui tahap validasi desain oleh guru dan dosen ahli telah buku pengayaan memproduksi teks debat berbasis kesantunan berbahasa untuk siswa SMA kelas X dinyatakan layak digunakan sebagai buku penunjang pembelajaran. Modul ini dinilai efektif untuk menunjang keterampilan teks debat pada siswa kelas X SMA. Buku pengayaan ini didesain sesuai dengan perkembangan kognitif remaja, siswa SMA kelas X, yakni dengan dilengkapi ilustrasi gambar dan ilustrasi bagan dalam penyajiannya. Ilustrasi tersebut dapat membantu siswa untuk membayangkan beberapa alternatif pemecahan masalah beserta kemungkinan akibat atau hasilnya saat berdebat.

### 5. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa modul pengembangan materi ajar teks debat berbasis kesantunan berbahasa untuk siswa SMA kelas X termasuk dalam kategori baik sehingga layak digunakan dalam pembelajaran.

Peserta didik dan pendidik membutuhkan buku pengayaan menyajikan debat yang disesuaikan dengan perkembangan kognitif peserta didik SMA/Sederajat kelas X berisi materi; contoh teks; dan contoh telaah menyajikan debat yang diawali pengantar materi disertai ilustrasi menarik, penyajian materi diawali contoh baru kemudian penjelasan materi yang disajikan secara lengkap dan runtut, bahasa yang digunakan mudah dipahami dengan ejaan sesuai dengan EBI, aspek grafika yang menarik. Peserta didik dan pendidik mengharapkan buku pengayaan dapat memudahkan peserta didik dalam pembelajaran debat, dapat menambah wawasan mengenai prinsip kesantunan berbahasa, serta mengharapkan buku ini dapat diproduksi secara massal. Purwarupa buku pengayaan menyajikan debat bermuatan prinsip kesantunan berbahasa disusun berdasarkan kebutuhan pendidik dan peserta didik. Berdasarkan hasil analisis kebutuhan peserta didik dan pendidik, purwarupa buku pengayaan yang disusun terdiri atas tiga bab, yaitu bab I "Menenal Debat", bab II Hakikat Kesantunan Berbahasa, dan bab III "Berdebat secara Santun". Selain itu, sampul buku pengayaan, isi buku, dan bentuk buku pengayaan disajikan berdasarkan prinsip penyusunan purwarupa buku pengayaan

## 6. Referensi/ References

- Abdurrahman, & Ratna, E. (2003). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. UNP Press
- Andayani, R., Pratiwi, Y., & Priyatni, E. T. (2017) Pengembangan Modul Pembelajaran Menulis Cerpen Bermuatan Motivasi Berprestasi untuk Siswa kelas XI SMA. *BASINDO. Jurnal kajian bahasa, sastra, Indonesia* 1 (1), 103-116, <https://doi.org/10.17977/um007vli2017p103>
- Creswell, J.W., & Clark, P.V.L. (2011). *Designing and Conducting Mixed Methods Research*(2<sup>nd</sup> ed.). Sage Publication
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. PT. Raja Grafindo persada



## AUGMENTED REALITY SEBAGAI MEDIA PENGENALAN HARDWARE KOMPUTER UNTUK JURUSAN TKJ KELAS X

<sup>1</sup>Suci Dwi Ramadhani, <sup>2</sup>Afan Muzaki, <sup>3</sup>Vivianti

<sup>1,2,3</sup>Universitas Teknologi Yogyakarta, Yogyakarta/Indonesia

*Email: 1dwiramadhani045@gmail.com, 2afanmuzaki18@gmail.com, 3vivianti@uty.ac.id*

---

### Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan sebuah aplikasi game edukasi yang berjudul “Pengenalan *software* dan *hardware* komputer” untuk siswa kelas X jurusan TKJ. Penelitian ini menggunakan metode *research and development* (R&D) dengan beberapa tahapan yaitu analisis kebutuhan, identifikasi produk, pengembangan produk, validasi produk, revisi produk dan juga uji coba produk. Pada penelitian ini melibatkan 8 orang responden dengan teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner yang diisi oleh siswa kelas X jurusan TKJ. Analisis data pada penelitian ini menggunakan teknik analisis data dan analisis deskriptif. Hasil akhir pengembangan produk berupa aplikasi “Pengenalan *Software* dan *Hardware* Komputer untuk Siswa kelas X jurusan TKJ”. Aplikasi ini memanfaatkan teknologi Augmented Reality untuk meningkatkan daya tarik siswa. Hasil perhitungan menunjukkan skor 81,5% termasuk dalam kategori sangat layak. Pemanfaatan teknologi Augmented Reality menjadikan aplikasi ada interaksi antara aplikasi dan siswa sehingga siswa akan semakin tertarik untuk belajar dan tidak cepat merasa bosan. Aplikasi ini juga akan membantu guru mata pelajaran untuk menyampaikan materi yang akan diajarkan pada siswa.

**Kata Kunci:** *Game Edukasi, Augmented Reality, Software and Hardware*

---

### 1. Pendahuluan

Perkembangan Pendidikan pembelajaran pada abad ini ditandai dengan peserta didik yang saling berkaitan dengan dunia teknologi (Jan and Jrf, 2017). Zaman yang semakin maju mengharuskan sistem pendidikan harus mengukutinya. Semua aspek tak terkecuali bidang pendidikan melibatkan teknologi efek dari revolusi industri 4.0. Perkembangan media ajar akan memudahkan aspek pendidikan

dalam melaksanakan pembelajaran. Adzan, dkk. (2021)

Sarana belajar yang berisi pengetahuan serta suatu informasi yang berakibat kegiatan pembelajaran berlangsung menjadi lebih efisien serta efektif merupakan pengertian dari media pembelajaran (Benny, 2017). Melalui media pembelajaran, pendidik dapat terbantu dalam mengajarkan materi ajarnya. Penggunaan media pembelajaran interaktif akan membuat materi yang rumit dan sulit dipahami

cenderung akan mudah dipahami peserta didik karena bersifat dua arah.

Salah satu media pembelajaran yang memanfaatkan smartphone adalah augmented reality. Augmented reality adalah suatu teknologi yang menyatukan objek maya baik 2D maupun 3D dalam suatu perangkat komputer dengan dunia asli di sekitar pengguna. Ismayani (2020) menyatakan gambar yang muncul pada augmented reality akan membuat penggunaannya menghasilkan kesan dan pandangan baru yang mungkin akan berinteraksi pada dunia nyata.

Dalam kaitan materi pembelajaran, mata pelajaran Komputer dan Jaringan Dasar yang mempelajari tentang perangkat keras komputer. Mata pelajaran Komputer dan Jaringan dasar ini mempelajari tentang hardware, software, brainware, perangkat jaringan dan pengetahuan komputer. Umumnya mata pelajaran ini masih menggunakan metode pembelajaran dengan penjelasan ceramah dikelas sebatas menggunakan modul dan juga PPT. Keterbatasan penggunaan media praktek perangkat keras komputer secara langsung membuat kegiatan pembelajaran materi pengenalan hardware komputer kurang efektif. Sementara menurut Budiawan (2021) unsur multimedia interaktif terdapat unsur gambar, teks, suara, video, dan animasi. Akan lebih efektif bila kegiatan pembelajaran pengenalan perangkat keras ini di kemas kedalam suatu aplikasi menarik untuk menambah ketertarikan siswa dalam mempelajarinya kapan saja dan dimana saja secara fleksibel pada smartphone.

Berdasarkan latar belakang di atas maka media pembelajaran pada materi pengenalan perangkat keras komputer perlu dikembangkan menjadi lebih interaktif agar peserta didik lebih tertarik dalam mempelajari materi tersebut. Salah satu media yang dapat digunakan adalah dengan media pembelajaran yang memanfaatkan augmented reality. Maka diciptakanlah aplikasi media pembelajaran interaktif Pengenalan perangkat keras komputer meliputi Random Acces Memory (RAM), processor, hardisk, CD-ROM, LAN card, VGA Card, sound card, fan, casing, power supply, serta perangkat dalam motherboard yang ditampilkan dengan menggunakan teknologi augmented reality pada marker yang tersedia.

Penelitian ini sesuai dengan penelitian terdahulu yang relevan dari Vivianti dan Dwi Ratnawati (2021) yaitu merancang aplikasi game edukasi mobile dengan judul "Aku Suka Sayur" untuk anak usia dini. Game edukasi ini menggunakan teknologi augmented reality untuk membuat anak lebih tertarik. Teknologi Augmented Reality ini memungkinkan aplikasi berinteraksi dengan lingkungannya. Dengan kata lain, anak-anak tidak hanya berkonsentrasi pada smartphone mereka, tetapi juga terlibat dalam aktivitas tambahan dan berinteraksi dengan dunia sekitar.

## **2. Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan penelitian R&D (Research and Development). Penelitian Research and Development adalah suatu metode

yang dijalankan untuk mengembangkan produk sekaligus mengesahkannya. Produk yang dikembangkan dalam penelitian ini yaitu aplikasi yang berjudul "augmented reality sebagai media pengenalan hardware komputer untuk jurusan TKJ kelas X" dengan menggunakan Unity dengan bantuan tools vuforia. Metode pengembangan ini tercantum dalam prosedur berikut :



**Gambar 1. Langkah pengembangan**

Gambar 1 Menggambarkan langkah pengembangan yang pengembangan yang digunakan pada penelitian ini. Berikut uraiannya 1) Analisis kebutuhan, analisis kebutuhan pada langkah ini meliputi kajian pustaka serta dilakukan observasi. Kajian pustaka akan dilakukan dengan studi literasi guna mengumpulkan informasi penelitian. Observasi akan mencari informasi permasalahan pada mata pelajaran komputer dan jaringan dasar. 2) Analisis produk, pada langkah ini dilakukan analisis produk yang akan dikembangkan sesuai dengan permasalahan pada analisis kebutuhan. Gambaran produk yang akan dikembangkan nantinya tertuang dalam

sebuah papan cerita atau storyboard. 3) Pengembangan produk, langkah ini produk yang dikembangkan menurut storyboard yang telah dibuat. dalam pengembangannya menggunakan software unity serta tools Vuforia SDK (Software Development Kit).

### 3. Hasil dan Pembahasan

Produk yang akan dikembangkan pada penelitian ini yaitu Augmented Reality Sebagai Media Pengenalan Hardware Komputer Untuk Jurusan TKJ Kelas X. Tahap pengembangannya adalah sebagai berikut :

#### Analisis Kebutuhan



Tahapan pada analisis kebutuhan pada penelitian ini dengan cara studi pustaka serta observasi. Studi pustaka dilakukan untuk mencari materi serta mencari permasalahan pada mata pelajaran komputer dan jaringan dasar kelas x. Pada tahap ini juga dilakukan analisis kebutuhan pada produk yang akan dikembangkan nantinya.

#### Identifikasi spesifikasi produk


Pada langkah identifikasi spesifikasi produk yang akan dikembangkan dengan cara menggambarannya dalam storyboard. Papan cerita atau storyboard adalah cara lain untuk menggambarkan kalimat utuh untuk media perencanaan. Papan cerita menyatukan alat bantu teks dan gambar pada selembar kertas sehingga teks dan gambar terkoordinasi (Khulsum, dkk. (2018). Berikut ini merupakan storyboard aplikasi augmented reality sebagai media


pengenalan hardware komputer untuk jurusan TKJ kelas X.

**Tabel 1. Storyboard aplikasi**



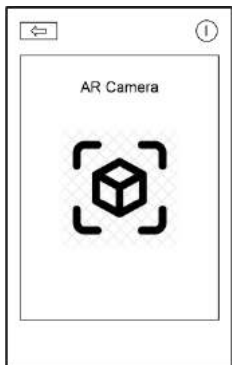
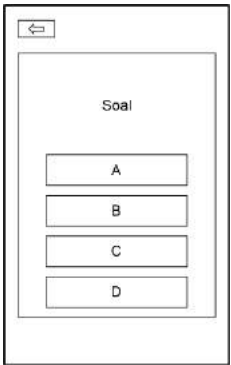

Tampilan	Keterangan
<b>Halaman Utama</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada halaman utama terdapat 4 tombol utama yakni tombol KI KD dan indikator, materi, Play AR, dan evaluasi.</li> <li>• Pada kiri atas terdapat tombol menu yang jika diklik akan mengeluarkan animasi slide dari kiri ke kanan dan menampilkan tombol profil, pengaturan volume dan tombol keluar.</li> <li>• Pada bagian bawah terdapat tombol petunjuk yang mengarah ke halaman petunjuk penggunaan aplikasi.</li> </ul>
<b>Halaman Menu</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada halaman menu terdapat beberapa tombol yakni tombol profil/tentang kami, slider volume musik dan SFX. Dan tombol keluar.</li> <li>• Pada saat menekan tombol menu maka</li> </ul>

	halaman menu akan terbuka dan tertutup dengan animasi slide dari kiri ke kanan dan sebaliknya.
--	--

<b>Halaman Tentang Kami</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada halaman ini berisi mengenai informasi mengenai aplikasi dan profil developer.</li> <li>• Pada pojok kanan atas terdapat tombol close untuk kembali ke halaman sebelumnya.</li> </ul>

<b>Halaman KI KD &amp; Indikator</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada halaman ini berisi mengenai capaian kompetensi inti, kompetensi dasar dan Indikator.</li> <li>• Pada bagian pojok atas kiri terdapat tombol back untuk kembali ke halaman utama.</li> </ul>

<b>Halaman Materi</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada halaman ini berisi materi pembelajaran yang terbagi ke dalam beberapa slide.</li> <li>• Pada bagian bawah terdapat tombol back page dan next page untuk menuju ke halaman</li> </ul>

	<p>sebelumnya atau selanjutnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada bagian pojok atas kiri terdapat tombol back untuk kembali ke halaman utama.</li> </ul>
<b>Halaman Play AR</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada bagian ini terdapat informasi dan peringatan dalam penggunaan Augmented Reality.</li> <li>• Terdapat tombol untuk Play AR dan tombol download marker untuk mengunduh marker agar objek AR bisa ditampilkan.</li> <li>• Pada bagian pojok atas kiri terdapat tombol back untuk kembali ke halaman utama.</li> </ul>
<b>Halaman AR Camera</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada halaman ini terdapat AR Camera yang bisa menampilkan objek 3D perangkat keras komputer dengan memindai marker yang sebelumnya telah diunduh.</li> <li>• Pada pojok kanan atas terdapat button informasi untuk menampilkan</li> </ul>
	<p>informasi dari objek yang sedang ditampilkan.</p>
<b>Halaman Kuis Evaluasi</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada halaman Evaluasi terdapat kuis yang bisa dikerjakan.</li> <li>• Terdapat beberapa tombol pada halaman ini seperti tombol mulai kuis dan juga reset skor.</li> <li>• Pada saat menekan tombol mulai kuis maka akan diarahkan ke halaman soal.</li> <li>• Pada halaman soal ini terdapat beberapa pertanyaan yang harus dijawab dengan tepat.</li> </ul>
<b>Halaman Petunjuk</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada halaman ini berisi petunjuk-petunjuk mengenai penggunaan aplikasi.</li> <li>• Pada bagian pojok atas kiri terdapat tombol back untuk kembali ke halaman utama</li> </ul>

### Mengembangkan Produk

Produk utama yang dikembangkan adalah Aplikasi Media pembelajaran interaktif berbasis mobile dengan fitur Augmented Reality untuk siswa SMK jurusan teknik komputer

dan Jaringan kelas 10. Aplikasi ini terdiri atas beberapa menu utama yaitu sebagai berikut

**a. Halaman Utama**

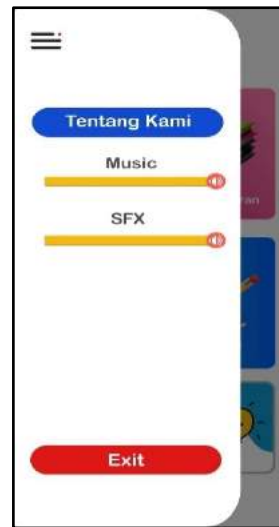
Halaman utama berisikan beberapa tombol submenu tentang materi pengenalan perangkat keras komputer yakni tombol KI KD dan indikator, materi pembelajaran, Augmented Reality, dan Evaluasi berupa kuis. Pada bagian bawah juga terdapat menu petunjuk penggunaan dari aplikasi ini. Pada bagian kiri atas terdapat tombol menu untuk menampilkan halaman menu. Pada halaman ini akan ada musik pengiring dan juga efek suara saat tombol ditekan.



Gambar 2. Halaman Utama

**b. Halaman Slide Menu**

Slide menu muncul dari kiri ke kanan saat tombol slide menu pada halaman utama ditekan. Slide menu ini berisi tombol tentang kami, slider pengatur suara dan juga tombol keluar.



Gambar 3. Halaman Slide Menu

**c. Halaman Tentang Kami**

Pada halaman ini berisi informasi mengenai aplikasi dan juga profil pengembang aplikasi.

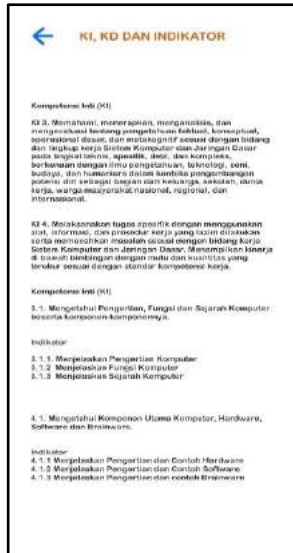


Gambar 4. Halaman Tentang Kami

**d. Halaman KI, KD dan Indikator**

Pada halaman ini berisi mengenai capaian kompetensi inti, kompetensi dasar dan Indikator.





Gambar 5. Halaman KI, KD dan Indikator

e. Halaman Materi

Halaman materi ini berisikan materi pembelajaran mengenai pengenalan perangkat keras komputer. Terdapat tombol back dan next pada bagian bawah untuk menuju halaman materi sebelumnya atau selanjutnya.



Gambar 6. Halaman Materi

f. Halaman Augmented Reality

Pada submenu Augmented Reality, disini siswa bisa merealisasikan

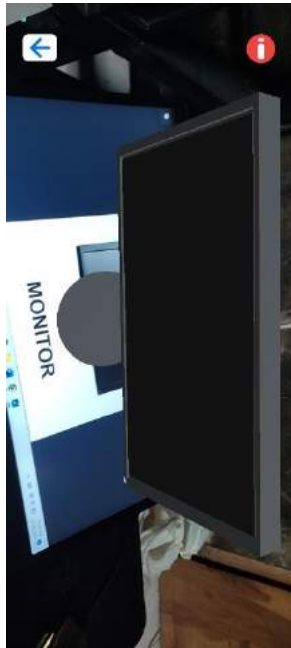
objek 3D perangkat-perangkat keras komputer dengan menggunakan AR Camera. Untuk memulainya bisa dengan menekan tombol Play AR, namun pastikan sudah mengunduh marker menggunakan tombol Download Marker.



Gambar 7. Augmented Reality

g. Halaman AR Camera

Pada halaman AR Camera ini kita bisa memunculkan objek perangkat keras komputer dengan memindai marker yang telah diunduh. Pada bagian kanan atas terdapat tombol informasi mengenai objek yang ditampilkan.



Gambar 8. Halaman AR Camera

**h. Halaman Kuis Evaluasi**

Evaluasi pada aplikasi ini berbentuk soal pilihan ganda yang harus dijawab dengan tepat. Jika telah selesai menjawab keseluruhan soal maka skor akan muncul dan siswa bisa mengulang kuis atau kembali kehalaman utama.



Gambar 9. Halaman Kuis Evaluasi

**i. Halaman Petunjuk**

Halaman ini berisi petunjuk-petunjuk mengenai penggunaan menu-menu dan fitur pada aplikasi.



Gambar 10. Halaman Petunjuk

**Mengembangkan Produk**

Produk diuji dan divalidasi oleh ahli materi dan ahli media. Berdasarkan uji validasi tersebut diperoleh beberapa bagian yang harus direvisi. Perbaikan tersebut yaitu pada penggunaan backsound karena kurang cocok dengan target penggunaannya yaitu siswa SMK kelas X.

**Revisi**

Sesuai dengan masukan dari validator, maka dilakukan penggantian backsound untuk menyesuaikan dengan target pengguna yakni siswa SMK Kelas X.

**Uji Coba Produk**

Uji coba produk dilakukan dengan menggunakan skala kecil yang dilakukan dengan cara membagikan kuesioner yang terdiri dari 19 pertanyaan. Kuisisioner terbagi menjadi 4 pertanyaan pada instrumen kemudahan penggunaan, 4 soal pada instrumen kegunaan, 3 pertanyaan pada instrumen kemudahan belajar, 1 pertanyaan pada instrumen keseruan dan sisanya pada instrumen kepuasan penggunaan. Uji coba ini dilakukan dengan melibatkan Siswa TKJ kelas X sebanyak 8 responden. Menurut Sugiyono (2017) digunakan perhitungan dengan rumus:

$$Usability = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor yang diharapkan}} \times 100\%$$

Penilaian masing-masing terwujud dalam botot dengan angka skala 1 sampai 4. Kemudian, bobot masing-masing aspek dijumlahkan dan dilakukan perhitungan skor. Hasil persentase kemudian dimasukkan ke dalam konversi tingkat kelayakan seperti pada tabel berikut.

<b>Tabel 2. Konversi Kelayakan</b>	
<b>Presentase Pencapaian</b>	<b>Interpretasi</b>
76 – 100%	Sangat Layak
56 – 75%	Layak
41 – 55%	Cukup
0 – 40%	Kurang Layak

Masing-masing instrumen penilaian tertuang dalam kuisisioner yang akan diisi oleh siswa kelas X jurusan TKJ dengan hasil sebagai berikut:

**Tabel 3. Kuesioner Pengujian**

<b>No.</b>	<b>Butir Instrumen</b>
1	Aplikasi mudah digunakan dan dimainkan
2	Aplikasi praktis digunakan
3	Aplikasi mudah dipahami
4	Aplikasi fleksibel
5	Mendapat banyak pelajaran tentang macam – macam hardware komputer
6	Membantu memberikan pengetahuan tentang fungsi komponen – komponen hardware komputer.
7	Sangat informatif
8	Aplikasi yang bagus untuk Saya SMK kelas X jurusan TKJ
9	Saya bisa menggunakan aplikasi ini dengan cepat.
10	Saya mudah mengingat bagaimana menggunakan ini.
11	Aplikasi ini mudah untuk dipelajari bagaimana cara penggunaannya
12	Program yang dibuat sangat menarik untuk dimainkan
13	Saya sebagai siswa tkj kelas 10 puas dengan aplikasi ini.
14	Saya akan merekomendasikan aplikasi ini ke teman.
15	Aplikasi ini menyenangkan untuk digunakan
16	Aplikasi ini bekerja seperti yang saya inginkan

- 17 Aplikasi ini memiliki tampilan yang sangat bagus.
- 18 Menurut saya, saya perlu memiliki aplikasi ini.
- 19 Aplikasi ini nyaman untuk digunakan.

---

Dalam penelitian ini terdapat 8 responden yang dilibatkan. Hasil skor dari pengisian kuesioner mendapatkan skor 496, sedangkan skor yang diharapkan adalah 608 sehingga dapat dihasilkan persentase sebagai berikut :

$$\begin{aligned} \text{Persentase Usability} &= \frac{496}{608} \times 100\% \\ &= 81,5\% \end{aligned}$$

Hasil perhitungan menunjukkan bahwa skor kelayakan aplikasi game edukasi pengenalan hardware komputer yang dikembangkan sebesar 81,5% termasuk kategori sangat layak. Produk yang dikembangkan layak untuk digunakan

## 5. Referensi/ References

- Adzan, N. K., dkk. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Tari Bedana Berbasis Android. *Jurnal IKRAITH Humaniora*, 5(1), 93-102.
- Benny, P. (2017). *Media Dan Teknologi Dalam Pembelajaran*. Kencana.
- Budiawan, H., (2019). *Desain Media Interaktif untuk SMM/MAK Kelas XII*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Jan, H. (2017). (PDF) Teacher of 21 st Century: Characteristics and Development. *Research on Humanities and Social Sciences*, 7(9), 1-6. [https://www.researchgate.net/publication/318468323\\_Teacher\\_of\\_21st\\_Century\\_Characteristics\\_and\\_Development](https://www.researchgate.net/publication/318468323_Teacher_of_21st_Century_Characteristics_and_Development).
- Khulsum, U., dkk. (2018) 'Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen dengan Media Storyboard', 1(1), pp. 1-12.

sebagai media belajar bagi anak SMK Kelas X. Hasil observasi menunjukkan bahwa aplikasi game edukasi berbasis Augmented Reality yang dikembangkan dapat mendukung pembelajaran siswa kelas x dengan menarik dan menyenangkan sehingga dapat membantu proses belajar siswa.

## 4. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan disimpulkan pengembangan menghasilkan aplikasi game edukatif berupa Game Edukasi Pengenalan Software dan Hardware Komputer. Game edukasi berbasis android dan menggunakan teknologi augmented reality untuk siswa kelas X jurusan TKJ. Produk yang dikembangkan termasuk dalam kategori sangat layak untuk digunakan pada siswa kelas X jurusan TKJ. Produk ini dapat membantu siswa dalam belajar mengenai materi Perakitan Komputer.

Sugiyono, S. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.

Vivianti, V. & Ratnawati, D. (2021) 'Game Edukasi Mobile "Aku Suka Sayur" Berbasis Augmented Reality Untuk Anak Usia Dini', *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 11(2), pp. 127-134. Available at: <https://doi.org/10.24176/re.v11i2.4917>.



## THE IMPLEMENTATION OF KURIKULUM MERDEKA IN ENGLISH SUBJECT AT SDIT AL-KAUTSAR KOTA TANGERANG

<sup>1</sup>Hery Nuraini, <sup>2</sup>Marrieta Moddies Swara, <sup>3</sup>Lastry Forsia, <sup>4</sup>Taqyudin Subki

<sup>1</sup>Universitas Islam Syekh-Yusuf, Indonesia

<sup>2</sup> Universitas Islam Syekh-Yusuf, Indonesia

<sup>3</sup> Universitas Islam Syekh-Yusuf, Indonesia

<sup>4</sup> Universitas Islam Syekh-Yusuf, Indonesia

*Email: [hnuraini@unis.ac.id](mailto:hnuraini@unis.ac.id)*

---

---

### Abstract

The purpose of this study is to know how the implementation of *Kurikulum Merdeka* in English subject at SDIT AL-Kautsar Kota Tangerang. This research used descriptive qualitative method to know how the implementation of *Kurikulum Merdeka* on learning and the approach between teachers and students at SDIT AL-Kautsar. The object of this research is English teacher and 6 students' consisting of 4 male students and 2 female students at SDIT AL Kautsar Kota Tangerang. According to the data obtained by interview with teacher and students'. The findings of the data analysis show that *Kurikulum Merdeka* is very good for teacher and students that makes students more active in the classroom and easier to understand the learning material provided by the teacher. Therefore, teachers and students strongly support the implementation of the *Kurikulum Merdeka* at SDIT AL Kautsar, because it can make students and teachers more active and there are no boundaries between teachers and students

**Keywords:** Kurikulum Merdeka

---

---

### 1. Pendahuluan

Kurikulum Merdeka was born during the transition period of the emergence of the Covid-19 Pandemic that hit the whole world. In 2020, the government is very aggressive in socializing the Kurikulum Merdeka policy which is a guideline and benchmark for saving the education crisis due to the pandemic, for stakeholders to provide a fun, happy

and meaningful learning experience for all students in their respective schools (Roza, 2022) Kurikulum Merdeka, carries the concept of Kurikulum Merdeka, with the profile of Pancasila Students. This Kurikulum Merdeka could be implemented starting from the 2022/2023 academic year in stages (Gusmawan and Herman, 2023). According to Ainia in her article said

that "The Kurikulum Merdeka focuses on freedom and creative thinking (Ainia 2020).

The presence of the Kurikulum Merdeka is expected that students can develop in accordance with their abilities and potentials, with the development of this Kurikulum Merdeka, it is necessary to have a strong commitment, sincerity and real implementation from all parties, so that student profiles can be embedded in students (Mulyati 2022).

The purpose of the Kurikulum Merdeka is so that teachers, students, and parents can get a happy atmosphere. Freedom of learning is that the educational process must create happy atmospheres (Kemdikbud 2019). The Kurikulum Merdeka provides hope for the restoration of student learning by considering the meaningfulness in learning and the uniqueness of each student. The Kurikulum Merdeka is a form of evaluation of the 2013 kurikulum, which focuses on diverse intra curricular learning where the content will be more optimal so that students have enough time to explore concepts and strengthen competencies (Roza, 2022).

In the previous kurikulum, the 2013 kurikulum was an education policy in order to strengthen students to be more active in seeking knowledge through existing learning methods and models in accordance with the regulation of the Minister of Education (Suprijono 2019). Competency-based curriculum 13 focuses on acquiring specific

competencies for students. Therefore, the Kurikulum Merdeka contains several competencies and various learning objectives made in various forms, so that what is achieved can be seen in the form of student traits or skills as a reference for their success (Sari 2022). Curriculum changes always occur, because they are flexible. The curriculum must adapt to the changing times and the needs and conditions of students, in order to improve the quality and quality of education in a country. (Roza 2022b).

Based on pre-observation at SDIT Al-Kautsar on April 16th, 2023 at 16.22 WIB. The researcher found that before the Kurikulum Merdeka, the teacher was more active than the students and after the Kurikulum Merdeka, the students were more active than the teacher, and the media used by the teacher was in accordance with the lesson plans School. In this case, the media used by the teacher is in accordance with the school curriculum material. then the material when the English teacher asked students to make clocks out of cardboard.

With the existence of an Kurikulum Merdeka initiated by the Minister of Education and Culture, teachers' perceptions vary, there are pros and cons, but the Kurikulum Merdeka is a freedom given to teachers and students in innovating and creating in the learning process, this concept is a response to the needs of the education system in the era of the industrial revolution. In addition, with an Kurikulum Merdeka,

learning is freedom of thought. Freedom of thought is determined by the teacher, in the concept of freedom of learning, between teacher and student is a subject in the learning system. This means that the teacher is not used as a source of truth by students, but teachers and students collaborate and seek the truth. (Kemdikbud 2019).

According to (Iryanto 2021) The obstacles experienced by students in implementing an Kurikulum Merdeka are books packages (learning resources) for incomplete, new guidebooks for complete teachers. In addition, the challenge in implementing the Kurikulum Merdeka is to train soft skills in students through various school activities and ran-learning. The impact felt by students in implementing an Kurikulum Merdeka namely: (1) Students learn fun; (2) Students are more passionate if they are face-to-face; and (3) There is a Pancasila Student Profile Strengthening Project. (Indarta et al. 2022).

The good side in the implementation of the Kurikulum Merdeka is that teachers can be creative and innovative in learning, as well as the apart from that there is of class projects that must be done by students so as to make students challenged to learn (Mawati and Arifudin 2023). In the context of English subjects, the tendency of teachers of English subjects to agree that educators must be free to make, choose and modify teaching tools so

that they are relevant to the objectives of an Kurikulum Merdeka (Rahayu et al. 2022) While the negative side of curriculum change, specifically in elementary schools, namely: 1) The failure to achieve educational targets at the beginning of implementation, all this is usually caused because teachers as educators have not been able to implement the new curriculum as a whole. (Mawati and Arifudin 2023).

Sari (2022) said the curriculum shows the basis or outlook on life of the nation in education. The purpose of the nation's life in its education is determined by the curriculum used. Education cannot be implemented without a curriculum. The curriculum becomes an integral part of the educational process (Insani,2019). Simply put, the curriculum becomes a guide in the implementation of education.

The curriculum is one of the most important elements in the implementation of the learning process at all levels of education. The existence of a curriculum is very necessary in order to prepare a learning program that is in accordance with the expected targets, this is in accordance with the opinion of Nation & MaCalister (2010) which puts forward the curriculum as a set of guidelines designed in a learning program consisting of principles, environment and needs in accordance with the target of the learning program carried out.

Students who are their object who direct the goals, ways,



assessment of their learning are characterized by mastery of competence and personalization, no longer their orientation to uniformly prepared results, how to prepare everything so that their competencies students develop will need for every student, principal, teacher, parent and student to collaborate on learning to participate in various learning programs. The Kurikulum Merdeka is also a form of improving the 2013 curriculum which will certainly get a variety of responses from teachers, students and parents. There will be those who support and not a few who complain about the above curriculum changes.

Based on the background above, it became the rationale for researcher to examine "The Implementation of Kurikulum Merdeka in English Subject at SDIT Al Kautsar Kota Tangerang".

## 2. Method

This research method is qualitative research. Researcher used Qualitative Descriptive. The purpose of this study was to determine Implementation of Kurikulum Merdeka in English Subject. Research variable are objects that attach to the subject in the form of data collected and describe a condition or value of each research subject. Based on the opinions of the above experts, it can be concluded that the variables. Research is an object in the form of data collected through the subject research that has been determined by the researcher to be studied so that it is obtained information from which conclusions can be drawn.

## 3. Result and Discussion

In this section, it is explained the results of research and at the same time is given the comprehensive discussion. Results can be presented in figures, graphs, tables and others that make the reader understand easily.

### 3.1. Observation

The researcher wrote field note to describe an overview of the classroom and school environment. The researcher started the observation on Wednesday 23rd at 10am. The researcher first started the research by observing the teaching and learning process in class V A. The observation was done while observing the classroom activities. The researcher focused on the teaching and learning process. This relates to the overall activities carried out by teachers and students and their interactions during the teaching and learning process, then also looked at the school environment which looks neat, comfortable and peaceful when learning takes place. Then, students feel that they really understand the material that has been delivered by the teacher, when the teacher asks the student the student understands the material. In addition, the teacher gave assignments to students on the blackboard and the students had to do it in front of the blackboard. The researcher observes 4 (four) indicators in doing classroom observation activities. The result of the observation as follows:

**a. Spiritual / social**

Based on observation After implementing the Kurikulum Merdeka, students have high self-confidence, because the Kurikulum Merdeka uses interesting learning media to make students' self-confidence increase. Based on observations After implementing an Kurikulum Merdeka, students have high self-confidence, because the Kurikulum Merdeka, uses interesting learning media so that students' self-confidence increases. Then, the students were also very active when the learning began and the teacher was also very happy when the students were confident enough and began to be active in class, and the students felt comfortable and peaceful when the learning took place.

**b. Materials**

Based on observation, after implementing Kurikulum Merdeka, students can easily understand the material provided by the teachers, because the teachers explain the material very clearly and make the students comfortable. After that, students are also very easy to understand the material conveyed by the teacher, then the teacher feels happy with his or her students when the learning takes place the students have understood enough that has been conveyed by the teacher.

**c. Students' practices**

Based on observation, after implementing Kurikulum Merdeka, the practice is given by the teachers using the LKS book or written on the blackboard which makes it easier for students to do the practice. In addition, students

not only use the LKS book or write on the blackboard, the student does the practicum by making creativity from the materials told by the teacher and the student makes it with his own ability, then also gives it from the lesson that has been conveyed by him.

**d. Students' task**

Based on observation, after implementing Kurikulum Merdeka, tasks are given by teachers using the blackboard and students write the tasks in their notebooks. In addition, teachers do not only give assignments on the blackboard and students write on their notebooks. Then, the teacher also gives assignments to students using the LKS book and the teacher tells the page given to the student and the student must do the assignment given by the teacher.

After observations at SDIT AL Kautsar, the researcher concluded that after implementing Kurikulum Merdeka the learning atmosphere is quite conducive and comfortable, because during the teaching and learning process students are quite active and confident. Then the students can easily understand the lessons explained by the teacher by using interesting learning media. In addition, students can easily do the exercises and assignments given by the teacher because the teacher uses the blackboard and LKS book. Results of the observation can be seen on appendix 1.

**3.2. Interview**

In this study, interviews with students were conducted to find out the difficulties and problems students

face in using expressions of confident quality in the Kurikulum Merdeka and the ability to learn English in the Kurikulum Merdeka. Interviews with students were conducted on 24 August July 2023. The researcher interviewed 6 respondents in Bahasa but here the results are written in English transcripts. The results of the interview are as follows:

### 1) Students' Interview

#### a) S1

The first student said that” He was quite confident, the student had positive experiences such as learning introductions using English, then also the student enjoyed learning to use clocks from cardboard materials so that his students were very creative, the student also said that the teacher who taught English in the Kurikulum Merdeka had followed the provisions in accordance with the curriculum. Then the strengths of the students were making or forming clocks in their subjects and their weaknesses such as incomplete English. Then also from the student when the teacher teaches English from the material teaching session the teacher is very gentle and firm, when the teacher is explaining and the teacher sees that someone is joking then the student will be given a punishment, and also from the practice session usually uses a book, and also from the assignment session using the LKS book given by the teacher. the student said that he could understand and help from the concept of an Kurikulum Merdeka for English learning.”

#### b) S2

The second student said that he was quite confident in his abilities, the student had a positive experience,

namely learning to understand more easily in the Kurikulum Merdeka as a method of learning English, the student also said that the teacher was in accordance with the provisions in the Kurikulum Merdeka, and also the student said that the advantages of the Kurikulum Merdeka are that it is easier to understand it and the disadvantages are lack of vocabulary so that the student has difficulty understanding it, and the student said that when the teacher explains the material, it is very good and interesting when explaining it to the students, then from the exercise session, it is easy and not difficult when doing it, and from the assignment session, it is not too much so it is easy to understand. The student said that in this Kurikulum Merdeka, the method of learning English can broaden the mindset so that it can find out vocabulary that it does not understand.

#### c) S3

The third student said that he is quite confident in his abilities in the Kurikulum Merdeka, the student has not found positive experiences in the Kurikulum Merdeka. Because, he is still a little bit in learning English so he hasn't found his positive experience, then also the student said the teacher was in accordance with the provisions of the kurikulum merdeka, the advantages of the Kurikulum Merdeka for the third student could easily understand the material and the disadvantages were that the material was not explained again by the teacher. then, the way the teacher teaches directly gives questions to students without first explaining the material. and the questions are made in the LKS and written on the board by the teacher. In addition, giving assignments to

students, the teacher gives assignments on the LKS. The student can already understand the concept of learning English in the Kurikulum Merdeka.

**d) S4**

The fourth student said that he is more confident in the Kurikulum Merdeka and the student has a positive experience in the Kurikulum Merdeka. Then the fourth student said that the teacher's teaching method was in accordance with the provisions of the Kurikulum Merdeka. The advantages of the fourth student were able to understand the material provided by the teacher, and the disadvantages were that when the teacher explained on the blackboard, the students could not clearly see what the teacher wrote. According to the fourth student, the teacher during the session explained the material very well and clearly. In addition, in the practice session the teacher asked students to come forward to answer the questions given by the teacher and the answers were read by the student and in the assignment session given through a notebook. And the student was able to understand the material given by the teacher.

**e) S5**

The fifth student said that she was more confident in his abilities in the Kurikulum Merdeka. Then the fifth student had a positive experience in the Kurikulum Merdeka and could understand English lessons. Then the fifth student said that the teacher's teaching method was in accordance with the provisions of the Kurikulum Merdeka. Then the advantages of these students students can easily

understand the teacher's explanation and the disadvantages are that the teacher does not explain thoroughly on the material. In the practice session the teacher asked students to come forward to answer the questions given by the teacher and the answers were read by the student and in the assignment session given through a notebook. Students can understand English lessons when the teacher explains the material.

**f) S6**

The sixth student said that she is more confident in his abilities in the Kurikulum Merdeka. Then the sixth student did not have a positive experience because the material explained was not clear and the questions given were many that were not understood. Then the sixth student said that the teacher's teaching method was in accordance with the provisions of the Kurikulum Merdeka. Then the advantages of the student were that students could easily understand the teacher's explanation and the disadvantages were that when the teacher explained on the blackboard, the students could not clearly see what the teacher wrote and the students lacked vocabulary. In the session explaining the material the teacher was very good and clearly explained the material. And in the practice session the teacher gave exercises to make traditional clothes to students. and the questions are made in the LKS and written on the board by the teacher. In addition, giving assignments to students, the teacher gives assignments on the LKS. And students can easily

understand the material given by the teacher.

## 2) Teacher's Interview

The teacher said that “ The students are more active and more confident in the Kurikulum Merdeka.” The positive experience that the teacher has is that students are more active and confident. Then, before using the Kurikulum Merdeka, students tended to be more silent and inactive. The teacher's preparation for the Kurikulum Merdeka, the teacher provides learning media to students such as media games that aim to make students more confident. Examples of games given are writing the names of fruits on the blackboard so that students are more confident. In addition, the advantages of the teacher when teaching students are more active and the disadvantages are that he has to increase the learning media given to students. In the explanation session, the teacher uses books that are already available at school such as packet books and in the exercise session, the teacher gives exercises to write greeting sentences. And the task session, the teacher gives assignments on the LKS book or writes questions on the board. The teacher said that when understanding the concept of an Kurikulum Merdeka, students are more active and creative. In addition, the teacher assesses the success of student learning from the exercises, if the student's exercise is high, the student must have understood the material. Then, the teacher also usually assesses in terms of the student's exercise.

## 3) Teacher Activity

When the teacher enters the classroom, all students sit neatly in their seats. Before entering the lesson, the teacher gave instructions for students to be ready to learn and no one is joking. After the teacher gave these instructions, the teacher does ice breaking to break the atmosphere so that students were not too tense in doing learning. Then the teacher gives an opening greeting and asks how the students are doing. After that, the teacher told stories and asks questions to students who then relate them to the previous meeting material that has been explained and continued by explaining the learning activities that was carried out . Then the teacher explained the material that had been prepared using the LKS book or written on the blackboard, the students seemed to really enjoy the way the teacher taught because the teacher explained the material clearly, then the teacher gave examples and problems to students and gave practice problems using the LKS book. Students looked active and competed to answer questions quickly, and the teacher also asked some students to explain why they chose that answer. In this way, it can make it easier for teachers to monitor students' abilities, and make students active when learning in class. The closeness between teachers and students is also very visible, where no student feels afraid or awkward with the teacher when learning. After explaining the material and practice problems, to close the teaching and learning activities, the teacher asks students' opinions

about the material and learning that day. Then after that, the teacher explains the description of the material that would be done at the next meeting. And finally, the teacher closeded the meeting by reading the prayer before went home and saying thank you and closing greetings.

#### 4. Discussion

Based on the interview results, Based on the results of the interview, it can be concluded that the implementation of the Kurikulum Merdeka is very good for teachers and students. This research supports previous research by (Oktavia & Lestari, 2022) that the implementation of an Kurikulum Merdeka is welcomed by teachers because it can be easier to prepare interesting materials and media to be given to students.

The implementation of the Kurikulum Merdeka makes teachers prepare for learning preparations that refer to the Kurikulum Merdeka, teachers provide interesting learning media to students such as game media which aims to make students more confident and more active when in class. An example of a game given is writing the names of fruits on the board then the students answer by raising their hands and the teacher points to the students to answer. The teacher teach in the classroom using books that are already available at school such as package books. the teacher explains the material to students clearly so that students can easily understand what the teacher

gives. besides using package books, the teacher also conducts quizzes after explaining the material. The quiz the teacher asks the students and for students who successfully answer will be rewarded by the teacher so that students are more active in the classroom.

The implementation of the Kurikulum Merdeka also makes students very happy, because it uses interesting learning media so that students become easier to understand the material provided by the teacher. the teacher also explains the material very clearly which makes it easy for students to understand the material provided . then, the exercise sessions and assignments also do not make students difficult, because the material explained by the teacher is very clear. This can make students' enthusiasm for learning increase and this is supported by (Alawi, 2022) that the implementation of an Kurikulum Merdeka can make students more enthusiastic in the learning process and more active in the classroom.

The researcher assesses that from the results of interviews with teachers and students, the implementation of the Kurikulum Merdeka at SDIT AL Kautsar has a very good effect on teachers and students. Because in the Kurikulum Merdeka the teachers are greatly helped to assess student success. In addition, teachers assess the success of student learning from practice, if the student's practice is high then the student must have understood the

material. Then, teachers also usually assess in terms of student practice. with the learning media used for students. Then, this makes students also very confident in the classroom and easier to understand the material given by the teacher and makes students more active in learning.

### 5. Conclusion

Based on the results of the study, it can be concluded that the implementation of an Kurikulum Merdeka at SDIT AL Kautsar is very good for English language learning. 1) The implementation of the Kurikulum Merdeka makes teachers prepare for learning preparations that refer to the Kurikulum Merdeka, teachers provide interesting learning media to students such as game media which aims to make students more confident and more active when in class. 2) The teacher teach in the classroom using books that are already available at school such as

package books. the teacher explains the material to students clearly so that students can easily understand the material what the teacher gives in class. 3) the teacher assesses the success of student learning from the exercises, if the student's exercise is high, the student must have understood the material. Then, the teacher also usually assesses in terms of the student's exercise. Then, this makes students also very confident in the classroom and easier to understand the material given by the teacher and makes students more active in learning.

### 6. References

- Ainia, Dela Khoirul. (2020). „Merdeka Belajar Dalam Pandangan Ki Hadjar Dewantara Dan Relevansinya Bagi Pengembangan Pendidikan Karakter.” *Jurnal Filsafat Indonesia* 3(3):95–101.
- Alawi, Dindin, Agus Sumpena, Supiana Supiana, and Qiqi Yuliaty Zaqiah. (2022). “Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka Pasca Pandemi Covid-19.” *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 4(4):5863–73. doi: 10.31004/edukatif.v4i4.3531.
- Angga, Angga, Cucu Suryana, Ima Nurwahidah, Asep Herry Hernawan, and Prihantini Prihantini. (2022). “Komparasi Implementasi Kurikulum 2013 Dan Kurikulum Merdeka Di Sekolah Dasar Kabupaten Garut.” *Jurnal Basicedu* 6(4):5877–89. doi: 10.31004/basicedu.v6i4.3149.
- Gusmawan, Dendy, and Tatang Herman. (2023). “Persepsi Guru Matematika Terhadap Kemampuannya Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka.” *07(01):83–92.*

- Indarta, Yose, Nizwardi Jalinus, Waskito Waskito, Agariadne Dwinggo Samala, Afif Rahman Riyanda, and Novi Hendri Adi. (2022). "Relevansi Kurikulum Merdeka Belajar Dengan Model Pembelajaran Abad 21 Dalam Perkembangan Era Society 5.0." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4(2):3011–24. doi: 10.31004/edukatif.v4i2.2589.
- Iryanto, Nindy Dewi. (2021). "Jurnal Basicedu." *Jurnal Basicedu* 5(5):3829–40.
- Kaelan, H. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kemdikbud. (2019). "Kebijakan Merdeka Belajar 1: Empat Pokok Kebijakan Merdeka Belajar." [Www.Kemdikbud.Go.Id](http://www.kemdikbud.go.id) 1.
- Margono, Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mawati, Arin Tentrem, and Opan Arifudin. (2023). "Dampak Pergantian Kurikulum Pendidikan Terhadap Peserta Didik Sekolah Dasar." 1(1):69–82.
- Mulyati, Sri. (2022). "Jurnal Basicedu." *Jurnal Basicedu* 6(2):2495–2504.
- Rahayu, Restu, Rita Rosita, Yayu Sri Rahayuningsih, Asep Herry Hernawan, and Prihantini Prihantini. (2022). "Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar Di Sekolah Penggerak." *Jurnal Basicedu* 6(4):6313–19. doi: 10.31004/basicedu.v6i4.3237.
- Roza, Wina. (2022). "Persepsi Siswa Kelas X Terhadap Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar Pada Pembelajaran Ips." 9(3):902–9.
- Roza, Wina. (2022). "Persepsi Siswa Kelas X Terhadap Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar Pada Pembelajaran Ips." 9(3):902–9.
- Samsudduha, Alfi. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar Di Sma Negeri 1 Tanjung Jabung Timur*. Vol. 4.
- Saputri Marta, Windi, Luthfi Hamdani Maula, and Andi Nurrochmah. (2020). *Analisis Persepsi Guru Tentang Pembelajaran Berbasis Daring Di Sekolah Dasar*. Vol. 3.
- Rahmat Setiawan, Nukmatus Syahria, Ferra Dian Andanty, and Salim Nabhan. (2022). "Pengembangan Modul Ajar Kurikulum Merdeka Mata Pelajaran Bahasa Inggris Smk Kota Surabaya." *Jurnal Gramaswara* 2(2):49–62. doi: 10.21776/ub.gramaswara.2022.002.02.05.
- Sugiyono. (2016). *Metodelogi Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian (Pendidikan Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta. Sulistomo, Akmal, and Andri Prastiwi. (2012). "Persepsi Mahasiswa Akuntansi Terhadap Pengungkapan



- Suprijono, A. (2019). "Persepsi Guru Dan Siswa Terhadap Implementasi Kurikulum 2013 Pada Pembelajaran Sejarah Di Sman Jogoroto Jombang." *Avatara* 7(3).
- Wulandari, E. Y. (2010). "The Influence of the Five People on Eddie's Perceptionon His Former Life in Mitch Albom's The Five People You Meet in Heaven."
- Zamanian, Mustafa, Sara Mohammadi Kashkouli, Sorour Seddighi, 1 Assistant, Sara Mohammadi, and Kashkouli. (2015). Book Review: Designing Language and Teaching Curriculum: Based on Nation and Macalister's (2010). Vol. 2.



## PENGEMBANGAN ASESMEN PEMBELAJARAN PAI PADA KURIKULUM MERDEKA BELAJAR

<sup>1</sup>Nurul Azizah, <sup>2</sup>Zuhrotul Mufidah, <sup>3</sup>Rosendah Dwi Maulaya

<sup>1,2,3</sup>Universitas Darussalam Gontor, Ponorogo/Indonesia

*Email: nurulazizah@unida.gontor.ac.id*

---

---

### Abstrak

Saat ini pendidik perlu menyesuaikan diri dari penilaian otentik yang mengukur aspek pengetahuan, sikap, dan keterampilan pada siswa di kurikulum 2013 menuju asesmen integral yang memadukan ketiga unsur tersebut. Penilaian yang biasanya hanya mengukur kemampuan akhir peserta didik setelah diadakan pembelajaran, pada kurikulum merdeka dikembangkan lagi asesmen diagnostik untuk mendiagnosis kelebihan dan kelemahan peserta didik sebelum diadakan pembelajaran. Adapun materi PAI (Pendidikan Agama Islam) mempunyai nilai tersendiri, sehingga proses asesmen materi PAI di kurikulum merdeka harus berbeda dari pengembangan asesmen materi pembelajaran lainnya. Sebab, materi PAI mempunyai kepentingan yakni mengontruksikan pengetahuan dan menginternalisasikan nilai-nilai sikap. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi pengembangan asesmen pada pembelajaran materi PAI dengan menggunakan kurikulum merdeka belajar. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yakni pendekatan kualitatif dengan metode studi pustaka. Hasil temuan dari penelitian yakni terdapat empat poin di antaranya sebagai berikut; *Pertama*, perbedaan asesmen pada kurikulum merdeka yang integral dengan kurikulum 2013 yang memisahkan antara aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik; *Kedua*, prinsip asesmen pembelajaran PAI dalam kurikulum merdeka harus berdasar pada asesmen otentik; *Ketiga*, bentuk-bentuk asesmen pada pembelajaran PAI terdiri dari asesmen formatif dan sumatif. Asesmen sumatif dapat dilakukan dengan ujian tulis, lisan, portofolio, kegiatan proyek dan sebagainya; *Keempat*, penerapan asesmen dalam pembelajaran PAI menemui beberapa kendala tergantung dengan karakteristik asesmennya. Dari penelitian ini diharapkan pendidik dan lembaga pendidikan dapat mengembangkan jenis dan bentuk asesmen pembelajaran PAI sesuai dengan kebutuhan lembaganya karena inti dari kurikulum merdeka adalah kebebasan mengembangkan sesuai dengan kebutuhan.

**Kata Kunci:** asesmen PAI, pengembangan kurikulum, kurikulum merdeka belajar.

---

---

### 1. Pendahuluan

Sistem kurikulum di Indonesia telah mengalami banyak pergantian yakni sebanyak sebelas kali semenjak kemerdekaan. Pergantian ini tentu

tujuannya adalah untuk perbaikan atau penyesuaian terhadap kebutuhan dunia pendidikan yang semakin berkembang. Namun, terdapat kontroversi yang mengatakan setiap pemangku kebijakan

pendidikan diganti, sistem dan kurikulumnya ikut berubah pula. Kurikulum terbaru yang saat ini diterapkan di Indonesia yaitu kurikulum merdeka. Asas kurikulum merdeka sama seperti cita-cita tokoh nasional Pendidikan yaitu Ki Hajar Dewantara yakni belajar secara mandiri dan kreatif. (Ardianti & Amalia, 2022)

Mirip sintesa pendidikan Ki Hajar Dewantara yang menghargai kodrat alamiah peserta didik untuk dikembangkan, fokus kurikulum merdeka juga terkait bagaimana mengembangkan potensi peserta didik sesuai dengan kebutuhan belajar dan lingkungan belajarnya. Sistem pendidikan yang mengekang peserta didik, menuntut peserta didik untuk menguasai berbagai kompetensi justru akan melemahkan potensi besar dalam diri peserta didik. (Susanti et al., 2023) Hal tersebut yang menyebabkan mengapa peserta didik biasa-biasa saja dan tidak ada yang mempunyai kemampuan yang mendalam di bidang yang spesifik. Peserta didik di Indonesia juga mengalami stress karena banyaknya kompetensi yang harus dikuasai dan dituntut sempurna dalam berbagai bidang.

Kurikulum merdeka juga merupakan respon dari permasalahan pendidikan di Indonesia. Kurikulum ini dirancang untuk menguatkan aspek literasi dan numerasi di Indonesia yang masih rendah. (Priantini, D, Ni Ketut. S, 2022) Berdasarkan hasil skor PISA 2018 yang mengukur performa akademik bidang matematika, sains, dan literasi menunjukkan Indonesia menempati urutan ke-73 dari 80 negara. Tidak

hanya PISA pengukuran terakhir yang dilakukan oleh TIMSS yang mengukur performa matematika siswa pada tahun 2015 juga menunjukkan hasil yang rendah.

Sebenarnya ada banyak peserta didik yang brilian di bidangnya, Masalahnya adalah kegagalan guru dalam mengidentifikasi kemampuan peserta didik, sehingga tidak bisa memfokuskan peserta didik untuk mendalami bidang sesuai dengan potensi yang dimilikinya. Kurikulum merdeka menerapkan sekolah sama seperti rumah sakit di mana peserta didik akan didiagnosa terlebih dahulu agar perlakuan pembelajaran selanjutnya sesuai sebagaimana kebutuhan peserta didik.

Identifikasi guru terhadap peserta didik bisa dalam bentuk asesmen. Asesmen sendiri merupakan bagian terpadu dari proses pembelajaran yang tidak dapat dipisahkan. Asesmen sangat terkait dengan tujuan dalam pembelajaran. Guna dari asesmen yakni untuk mengukur seberapa jauh tujuan pembelajaran tercapai. Asesmen merupakan fasilitas penyedia informasi bagi guru, peserta didik, maupun orang tua peserta didik terkait dengan kekurangan dan kelebihan peserta didik dalam pembelajaran sehingga nantinya dapat menentukan strategi pembelajaran selanjutnya. Pembelajaran dirancang dan dilaksanakan untuk membangun kapasitas untuk menjadi pembelajar sepanjang hayat. (Purnawanto, 2022)

Pada kurikulum merdeka terdapat asesmen diagnostik yang fokus terhadap kekuatan dan kelemahan

siswa dalam struktur pengetahuan dan keterampilan. Asesmen ini ditujukan untuk mengidentifikasi kelebihan siswa untuk lebih ditingkatkan lagi dan kelemahan siswa agar dicarikan solusi pemecahannya oleh guru. (Firmanzah & Sudiby, 2021)

Asesmen diagnostik meliputi dua yakni diagnostik kognitif dan diagnostic non kognitif. Asesmen kognitif berkaitan dengan pengetahuan dan asesmen nonkognitif berkaitan dengan hal-hal di luar pengetahuan seperti faktor keluarga, lingkungan, kondisi perekonomian dan sebagainya. Hal tersebut perlu didiagnostik untuk mengetahui permasalahan siswa yang memengaruhi kualitas belajarnya. (Supriyadi et al., 2022)

Selain itu pada kurikulum merdeka juga terdapat asesmen sumatif dan asesmen formatif. Jika asesmen diagnostic dilakukan sebelum pembelajaran, asesmen formatif dan sumatif dilakukan setelah pembelajaran dilakukan. Perbedaan keduanya yakni asesmen formatif untuk menilai proses pembelajaran dan asesmen sumatif untuk mengukur kemampuan siswa. Asesmen formatif dan sumatif memiliki jenis asesmen yang bermacam-macam seperti tes tulis, uraian, proyek, portofolio, dan sebagainya. Pemetaan asesmen dalam kurikulum merdeka disesuaikan dengan gaya belajar siswa agar dapat memenuhi capaian pembelajaran yang diinginkan. (Wahyuningrum, 2023)

Pendidikan Agama Islam merupakan pembelajaran yang wajib ada di sekolah dan madrasah dan wajib diajarkan pada peserta didik yang

beragama Islam. Prinsip pembelajaran pendidikan agama Islam adalah kebenaran materi dan keterkaitannya dengan seluruh aspek dalam kehidupan. Sehingga asesmen dalam Pendidikan Agama Islam haruslah mengacu kepada prinsip tersebut. Asesmen yang dikembangkan mutlak mencakup kebenaran isi materi dan keterkaitan materi dengan kehidupan sehari-hari. (Nur & Jassin, 2022)

Penelitian ini akan membahas Pengembangan Assesmen pada Pembelajaran Materi PAI Pada Kurikulum Merdeka Belajar di Madrasah Tsanawiyah. Penelitian lain yang memiliki kemiripan dengan penelitian ini yakni penelitian Mujiburrahman tentang "*Asesmen Pembelajaran Sekolah Dasar Dalam Kurikulum Merdeka*" temuan dari penelitian Mujiburrahman yakni asesmen yang digunakan pada sekolah dasar merujuk pada Permendikbud Nomor 21 Tahun 2022 yaitu asesmen formatif dan sumatif (Mujiburrahman et al., 2023).

Penelitian ini dikhususkan untuk membahas asesmen kurikulum merdeka dalam pembelajaran PAI. Sehingga, urgensi dari penelitian ini adalah untuk menjawab pertanyaan bagaimana mengembangkan asesmen yang berbasis kurikulum merdeka dengan karakteristiknya pada materi PAI yang khas. Tujuannya adalah agar pendidik dan lembaga pendidikan dapat mengembangkan perangkat asesmen yang tepat pada pembelajaran PAI di sekolah.

## 2. Metode Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan penelitian studi pustaka. Penelitian studi pustaka dilakukan dengan pengumpulan data untuk mendeskripsikan masalah secara menyeluruh dan mencari solusi untuk menyelesaikannya. Tujuannya adalah memperoleh pengetahuan secara holistic. (George, 2021)

Analisis situasi yang dihadapi saat ini yaitu penerapan sistem kurikulum merdeka. Kurikulum merdeka menjadi kajian para pemerhati pendidikan. Karena masih tergolong baru, maka belum dapat diukur tingkat keberhasilannya. Terlebih lagi, kurikulum merdeka belum diterapkan secara keseluruhan di semua sekolah di Indonesia. Kurikulum merdeka saat ini hanya wajib diterapkan pada sekolah-sekolah penggerak yang ditunjuk pemerintah saja. Masih dilakukan penyesuaian, sehingga nantinya secara berangsur-angsur seluruh sekolah akan mengadopsi sistem dalam kurikulum ini.

Penelitian ini fokus mengkaji sistem asesmen kurikulum merdeka pada materi PAI (Pendidikan Agama Islam) di Madrasah. Materi PAI mempunyai karakteristik tersendiri yang berbeda dengan pembelajaran lainnya, maka dalam proses asesmennya guru harus mempunyai ukuran terdiri agar prinsip asesmen dalam materi PAI tercapai. Dalam penelitian ini disajikan empat pembahasan dengan alur penyajian pertama yakni perbedaan asesmen kurikulum merdeka dengan penilaian kurikulum 2012; kedua prinsip asesmen

kurikulum merdeka pada materi PAI; ketiga bentuk asesmen pada pembelajaran PAI; dan terakhir yakni penerapan asesmen dalam materi PAI.

## 3. Hasil dan Pembahasan

### A. Perbedaan antara Asesmen Kurikulum Merdeka dan Penilaian Kurikulum 2013

Kurikulum bersifat dinamis. Kurikulum dapat sewaktu-waktu berubah menyesuaikan dengan kondisi zaman dan kebutuhan pembelajaran di zaman tersebut. Di abad 21 dan era society 5.0 terdapat terobosan baru yakni kurikulum merdeka belajar. Kurikulum ini diharapkan berpotensi untuk menciptakan dunia pendidikan tanpa beban dalam kaitannya konsep masyarakat 5.0 yaitu individu harus menggunakan peran teknologi dalam penyelesaian masalah sosial. (Marisa, 2021)

Kurikulum yang diterapkan di Indonesia sebelum adanya kurikulum merdeka yakni kurikulum 2013. Secara umum perbedaan kurikulum 2013 dan kurikulum merdeka terletak pada tujuannya. Jika kurikulum 2013 bertujuan untuk mengembangkan pengetahuan, pemahaman, kemampuan, nilai, sikap, dan minat peserta didik dalam melakukan sesuatu, maka kurikulum merdeka bertujuan mendorong pembelajaran sesuai dengan kemampuan peserta didik serta memberi ruang yang luas untuk pengembangan kompetensi dasar dan karakter pada peserta didik. Dengan demikian sebenarnya

kurikulum merdeka fokus terhadap potensi yang telah ada dalam diri seorang peserta didik.(Pratyca et al., 2023)

Perbedaan lain dalam kurikulum 2013 dengan kurikulum merdeka yakni pada penilaian dan asesmennya. Untuk mengetahui perbedaan asesmen dan penilaian pada kurikulum merdeka dan kurikulum 2013 tentu harus memahami komponen perencanaan dan perangkat pembelajaran dari masing-masing kurikulum tersebut.(Usaid Uzza et al., 2013)

*Pertama*, kurikulum 2013 menggunakan kompetensi inti dan kompetensi dasar untuk target pembelajaran di setiap jenjangnya. Di mana kompetensi inti mencakup tiga hal yakni aspek pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Lalu kompetensi dasar memuat rincian kompetensi inti terkait aspek pengetahuan. Adanya kompetensi inti dan kompetensi dasar ini membatasi siswa untuk menguasai apa yang tertulis dalam kompetensi inti dan kompetensi dasar dalam waktu yang sudah ditentukan. Adapun dalam kurikulum merdeka digunakan sistem fase. Terdapat 6 fase dari kelas 1 sampai kelas 12 yakni fase A-F. Fase merupakan penyederhanaan sehingga peserta didik memiliki cukup waktu dalam menguasai satu kompetensi. Rincian perencanaan kurikulum 2013 dan kurikulum merdeka dapat di lihat dalam skema sebagai berikut:



**Gambar 1. Perbedaan Perencanaan Pembelajaran Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka.**

*Kedua*, perangkat yang digunakan pada kurikulum 2013 adalah silabus yang berisi KI dan KD, alur pembelajaran, bahan ajar, serta media yang digunakan. Silabus dikembangkan dengan mengacu pada SKL dan standar isi mata pelajaran. Sudah barang tentu kurikulum 2013 lebih terikat. Adapun dalam kurikulum merdeka belajar perangkat utamanya adalah alur tujuan pembelajaran yang dapat dikembangkan sendiri oleh pendidik dengan mempertimbangkan karakteristik peserta didik dan lingkungan belajar. Alur tujuan pembelajaran juga dapat dibagi tiap semester dengan alokasi waktu sesuai dengan kehendak guru karena gurulah yang mengetahui kemampuan siswanya terkait dengan pembelajaran yang dianggap sulit. Berikut merupakan skema perangkat pembelajaran dalam kurikulum 2013 dan kurikulum merdeka:



**Gambar 2. Perangkat kurikulum 2013 dan kurikulum merdeka.**

Perbedaan dari perencanaan dan perangkat pembelajaran antara kurikulum merdeka dan kurikulum 2013 inilah yang mendasari perbedaan asesmen penilaian pada kurikulum 2013 dan asesmen pada kurikulum merdeka.

Sebagaimana kompetensi inti dalam kurikulum 2013 yang mencakup aspek pengetahuan, sikap, dan keterampilan, maka penilaian yang dikembangkan pada kurikulum 2013 mengacu pada penilaian autentik yang mengukur tiga aspek pembelajaran tersebut. Adapun dalam kurikulum merdeka penilaian dilakukan secara integral tanpa memblok aspek-aspek tertentu. Sistem asesmen yang diterapkan adalah asesmen formatif dan sumatif. Asesmen formatif adalah asesmen yang mengukur keberhasilan proses pembelajaran, sedangkan asesmen sumatif adalah asesmen yang digunakan untuk mengukur kemampuan siswa secara keseluruhan.

Pada kurikulum 2013 pendidik menggunakan sistem KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) sebagai patokan penilaian. Peserta didik

yang tidak berhasil meraih KKM, maka diperkenankan untuk mengikuti program remedial. KKM langsung memvonis peserta didik tidak lulus pada pembelajaran tertentu, padahal belum tentu ketercapaian KKM dalam hasil evaluasi peserta didik kurikulum 2013 mewakili seluruh komponen dalam KI dan KDnya. Adapun dalam kurikulum merdeka diadakan asesmen sumatif yang bertujuan untuk menilai hasil belajar peserta didik sebagai dasar penentuan kenaikan kelas dan kelulusan dari satuan pendidikan. Berikut merupakan perbedaan penilaian dan asesmen dalam kurikulum 2013 dan kurikulum merdeka:



**Gambar 3. Perbedaan asesmen dan penilaian kurikulum 2013 dan kurikulum merdeka.**

Secara lebih khusus perbedaan penilaian 2013 dengan asesmen di kurikulum merdeka pada madrasah tsanawiyah yakni dalam kurikulum 2013 terdiri dari penilaian yang menunjukkan indikator kemajuan belajar yang dipantau oleh guru untuk menegaskan nilai secara valid

terhadap proses belajar. Adapun dalam kurikulum merdeka terdapat konsolidasi terhadap evaluasi perkembangan serta bentuk evaluasi yang dihasilkan dalam merencanakan materi belajar sesuai dengan tingkat pencapaian siswa yang digunakan untuk memperkuat pelaksanaan penilaian otentik. (M. Susanti et al., 2023)

Dalam kurikulum merdeka juga terdapat penilaian terhadap proyek profil pelajar Pancasila. Penilaian ini didasarkan pada adanya pembagian antara pembelajaran intrakurikuler 70-80% dari jam pembelajaran dan kokurikuler melalui proyek penguatan profil pelajar Pancasila sekitar 20–30% . Proyek penguatan profil pelajar Pancasila digunakan untuk menguatkan penilaian otentik. Adapun penilaian otentik dalam kurikulum merdeka tidak ada pemisahan antara penilaian pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Seluruhnya terintegrasi menjadi satu. (Nugroho & Narawaty, 2022)

Tak hanya itu kurikulum merdeka juga mempunyai jenis asesmen diagnostik. Asesmen ini dilakukan sebelum dilakukan pembelajaran. Tujuannya adalah untuk memberi pengetahuan terhadap guru terkait dengan kebutuhan belajar dan karakteristik peserta didiknya agar dapat memberi tindakan pembelajaran yang tepat. Asesmen diagnostik yakni asesmen diagnostik kognitif

yang terdiri dari pengetahuan dari proses pembelajaran dan asesmen nondiagnostik yang mengidentifikasi faktor eksternal yang menyebabkan terganggunya proses pembelajaran seperti faktor keluarga, mental, ekonomi, dan lingkungan. (Faradilla Intan Sari et al., 2022)

## B. Prinsip Asesmen Kurikulum Merdeka Pada Materi PAI

Pembelajaran PAI memiliki beberapa prinsip yang harus ditegakkan yakni; *Pertama*, pembelajaran PAI harus selaras dan memiliki kesesuaian dengan agama Islam. Hal ini tidak bisa ditawar, kebenaran pembelajaran PAI harus bersifat mutlak. *Kedua*, pembelajaran PAI haruslah menyeluruh dan integral. Menyeluruh artinya terkait dengan aspek akal, jasmani, rohani, kepribadian, kemasyarakatan, politik dan lain sebagainya. (Nur & Jassin, 2022)

Pada materi PAI sendiri merupakan mata pelajaran yang memiliki ciri khas yang berbeda dari pada materi lainnya. Karakteristik PAI yakni masuknya nilai religius/ ilahiah sebagai *core values* dalam PBM. Aspek ilahiah sendiri akan dijabarkan lagi dalam ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik. Dalam pembelajaran PAI, ketiga ranah tersebut berpacu pada tujuan penciptaan manusia di bumi yaitu sebagai *Khalifah* di muka bumi.

Melihat karakteristik kebijakan Merdeka Belajar yang bercirikan pada kreatifitas pendidik, kontekstualisasi materi dengan kompetensi yang dibutuhkan masyarakat dan lingkungan, kebebasan dalam desain pembelajaran, fleksibilitas desain penilaian, serta orientasi pada pemecahan masalah, penilaian otentik merupakan teknik penilaian yang tepat untuk terus dikembangkan dan



diimplementasikan pada PBM. Adapun karakteristik dari penilaian otentik dengan jenis asesmen pada kurikulum merdeka adalah sebagai berikut: *Pertama*, desain pembelajarannya harus berbasis pada pengalaman nyata; *Kedua*, penilaian dilakukan pada keseluruhan tahapan pembelajaran. Hal ini mengacu pada penilaian formatif yang mengukur proses pembelajaran sehingga keseluruhan proses pembelajaran perlu untuk dilakukan asesmen; *Ketiga*, penilaian diukur secara menyeluruh pada keseluruhan kompetensi peserta didik. Penilaian menyeluruh kompetensi peserta didik mengacu pada asesmen sumatif, di mana asesmen ini akan menilai kompetensi akhir yang dimiliki peserta didik setelah melalui rangkaian proses pembelajaran; *Keempat*, penilaian dilakukan untuk menilai kebermaknaan pemahaman peserta didik bukan hanya pada hafalan (kuantitas).

Penilaian otentik didesain berdasarkan prinsip-prinsip berikut: keterpaduan, penilaian otentik merupakan kesatuan sistem penilaian keseluruhan proses pembelajaran dan dilakukan secara berkesinambungan; kevalidan, penilaian mampu menilai keseluruhan kompetensi yang dimiliki siswa secara mendalam; reliabel, hasil penilaian dapat diandalkan dan dipertanggungjawabkan kepada pihak sekolah, peserta didik, dan orang tuanya; keadilan, tidak adanya perbedaan standar penilaian pada tiap peserta didik; fleksibel, penilaian otentik dapat dilakukan pada keseluruhan proses pembelajaran dan dilakukan dengan berbagai metode penilaian; kebermaknaan, penilaian otentik didesain untuk melihat daya penalaran peserta didik terhadap pemecahan masalah pembelajaran yang dihadapi (Achmad et al., 2022).

Melihat beberapa karakteristik dari penilaian otentik sendiri yaitu dapat dilakukan dengan tehnik dan instrumen yang digunakan oleh pendidik diantaranya adalah : Kompetensi sikap, dapat dilakukan dengan 4 penelitian (observasi, penilaian diri, penilaian teman sejawat, dan jurnal instrument) Penilaian pengetahuan, dapat dilakukan dengan beberapa tehnik tes baik tulis, isian, uraian, pilihan ganda, lisan, maupun, portofolio. Penilaian ketrampilan, dapat dilakukan dengan tes ppraktik, portofolio, dan penilaian proyek. Namun, adanya instrument kompetensi sikap, pengetahuan, dan keterampilan dalam asesmen kurikulum merdeka tidak lagi dilakukan secara terpisah akan tetapi menjadi satu kesatuan yang holistik.

### C. Bentuk Asesmen Pembelajaran Materi PAI

Pembahasan tentang bentuk asesmen pembelajaran materi Pendidikan Agama Islam (PAI) pada Kurikulum Merdeka ini akan membahas tentang pendekatan dan bentuk evaluasi yang diimplementasikan dalam pembelajaran PAI di bawah kurikulum tersebut. Kurikulum Merdeka mengedepankan pendekatan pembelajaran yang menghargai kebebasan guru dalam memilih metode, media, dan strategi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik siswa. Beberapa bentuk asesmen yang mungkin digunakan dalam pembelajaran PAI dapat mencakup asesmen formatif dan sumatif (Suyitno et al., 2023).

Asesmen formatif merupakan bentuk asesmen yang dilakukan secara berkesinambungan selama proses pembelajaran. Tujuannya adalah untuk memantau dan mengevaluasi kemajuan siswa dalam memahami materi PAI serta memberikan umpan balik yang tepat waktu untuk membantu siswa dalam mengidentifikasi kelemahan dan mengatasi tantangan dalam pembelajaran.

Sedangkan, asesmen sumatif dilakukan pada akhir periode pembelajaran untuk menilai pencapaian siswa pada materi PAI selama satu periode atau semester tertentu. Hasil dari asesmen sumatif ini akan digunakan sebagai dasar dalam memberikan penilaian akhir atas prestasi belajar siswa. Asesmen sumatif terdiri atas bermacam-macam bentuk di antaranya;

*Pertama*, tugas individu dapat berupa tugas tertulis, presentasi, atau proyek individu yang diberikan oleh guru untuk mengevaluasi pemahaman siswa tentang materi PAI secara individu. Tugas ini dapat membantu siswa dalam mengembangkan pemahaman pribadi dan meningkatkan kemampuan berpikir kritis.

*Kedua*, diskusi kelompok dapat menjadi bentuk asesmen yang bermanfaat dalam pembelajaran PAI. Dalam diskusi kelompok, siswa dapat berkolaborasi, berbagi pemahaman, dan mengembangkan kemampuan sosial. Guru dapat mengamati dan mengevaluasi partisipasi aktif siswa serta kemampuan mereka dalam berkomunikasi dan menggali ide-ide bersama.

*Ketiga*, ujian tulis adalah bentuk asesmen yang umum digunakan dalam pembelajaran PAI. Ujian tulis dapat mencakup pertanyaan pilihan ganda, esai, atau soal isian singkat yang bertujuan untuk mengukur pemahaman siswa tentang konsep-konsep dalam PAI.

*Keempat*, portofolio, merupakan kumpulan beragam hasil karya dan refleksi siswa tentang pembelajaran PAI. Portofolio dapat mencakup catatan, tugas, foto, atau video yang merefleksikan perjalanan belajar siswa dan perkembangan pemahaman mereka dalam PAI.

*Kelima*, tugas proyek. Proyek merupakan kegiatan penilaian terhadap tugas yang harus diselesaikan oleh peserta didik berdasarkan periode/waktu tertentu. (Sugiri & Priatmoko, 2020)

Bentuk asesmen lainnya yakni asesmen diagnostik. Asesmen yang digunakan untuk mengukur kemampuan siswa sebelum dilakukan proses pembelajaran. Asesmen diagnostic terdiri dari dua yakni diagnostik kognitif dan diagnostic non-kognitif. Asesmen terakhir yang digunakan dalam kurikulum merdeka yakni Asesmen Kompetensi Minimum pengganti ujian nasional. Objek yang diuji dalam asesmen kompetensi minimum yakni literasi berupa penguasaan dan penggunaan bahasa, kemampuan bernalar matematika/numerasi, dan survey karakter. (Yusuf & Hamami, 2022)

Penggunaan beragam bentuk asesmen di atas dalam pembelajaran PAI pada Kurikulum Merdeka

memungkinkan siswa untuk terlibat secara aktif dalam proses belajar dan membantu guru untuk menilai kemajuan dan keberhasilan siswa secara holistik. Dengan pendekatan yang menghargai kebebasan guru, asesmen diharapkan menjadi sarana untuk meningkatkan kualitas pembelajaran PAI dan membantu siswa dalam mencapai kompetensi yang diharapkan.

#### **D. Penerapan Asesmen Pembelajaran Materi PAI Pada Kurikulum Merdeka**

Tentunya dalam kebijakan baru terdapat problematika dan terdapat beberapa kalangan yang meragukan penerapannya hingga muncul beberapa pertanyaan mendasar, diantaranya yaitu bagaimana mekanisme penerapan kebijakan ekstrim ini di lembaga pendidikan dan apakah perubahan besar pada beberapa aspek Kurikulum 2013 justru tidak merusak dan memperlambat peningkatan kualitas pendidikan? Adanya keraguan yang muncul tidak lain didasari dengan latar belakang seorang Nadiem Makarim selaku Kemendikbud yang tidak memiliki riwayat belajar pada fakultas dan program studi pendidikan (Syamsul et al., 2021).

Dalam penerapan asesmen sendiri kurikulum merdeka mempunyai jenis dan bentuk yang merdeka dari kurikulum 2013. Penerapan asesmen dalam kurikulum merdeka penting untuk memantau kemajuan program dari bidang yang bersangkutan. Program yang terencana dan terukur akan memberikan hasil terbaik. Contoh penerapan asesmen dalam kurikulum merdeka yang tepat adalah mengikuti lima prinsip asesmen yang bisa dikenali.

Berikut contoh-contohnya penerapan asesmen berdasarkan lima prinsip asesmen yang dapat dikenali:

*Pertama*, asesmen merupakan bagian terpadu langkah-langkah penerapannya yakni pengajar meningkatkan asesmen di awal semester yang dipergunakan untuk mendesain cara belajar sesuai dengan kemampuan anak; pengajar menyusun kegiatan belajar dengan melihat pada tujuan pendidikan yang ingin dicapai dan memberikan timbal balik agar anak didik dapat menjadi lebih baik dari sebelumnya.

*Kedua*, asesmen dirancang dan dilakukan sesuai fungsinya. Contoh penerapannya sebagai berikut; pengajar merencanakan maksud kegiatan belajar ketika menyusun asesmen serta memberi titik terang pada anak didik tentang maksud asesmen di awal semester; lalu pengajar menggunakan teknik asesmen yang beragam sesuai dengan fungsi dan tujuan asesmen.

*Ketiga*, asesmen dirancang secara adil, proporsional, valid dan dapat dipercaya. Contoh penerapannya sebagai berikut: pengajar menyediakan kesempatan untuk dapat berjalannya proses pembelajaran; pengajar menentukan kriteria sukses dan menyampaikannya ke peserta didik, sehingga mereka memahami ekspektasi yang perlu dicapai; pengajar berkolaborasi dalam merancang asesmen sehingga dapat menggunakan kriteria yang serupa dan sesuai dengan tujuan asesmen; pengajar menggunakan hasil asesmen untuk menentukan tindak lanjut pembelajaran.

*Keempat*, laporan asesmen bersifat sederhana dan informatif. Contoh penerapannya sebagai berikut: pengajar menyusun laporan kemajuan belajar secara ringkas, mengutamakan informasi yang paling penting untuk dipahami peserta didik dan orang tua; pengajar memberikan umpan balik kepada peserta didik dan mendiskusikan tindak lanjut dengan orang tua secara berkala.

*Kelima*, hasil asesmen digunakan sebagai bahan refleksi. Contoh penerapannya sebagai berikut: pengajar menyediakan waktu bagi guru untuk membaca, menganalisa dan refleksi hasil asesmen; pengajar menggunakan hasil asesmen untuk bahan diskusi tentang hal-hal yang perlu diperbaiki; mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia dengan kualitas pribadi yang terintegrasi, bermoral, berakhlak mulia, berbudi luhur, dan berilmu; mengembangkan sumber daya manusia yang memiliki idealisme nasional dan keunggulan profesional, serta memiliki kompetensi bermakna untuk dimanfaatkan bagi kepentingan bangsa dan negara; mengembangkan ilmu, teknologi, dan seni dalam disiplin ilmu pendidikan, pendidikan disiplin ilmu, dan disiplin lainnya; mewujudkan peran aktif dalam pembangunan masyarakat yang religius, demokratis, adil dan makmur, cinta damai, cinta ilmu, dan bermanfaat dalam keimanan dan ketakwaan kepada tuhan yang maha esa.

Adapun penerapan asesmen berdasarkan bentuknya dalam pembelajaran PAI menemui beberapa kendala. Pada pembelajaran PAI

terdapat asesmen sikap yang lebih dikenal dengan self asesmen. Penerapan self asesmen dalam pembelajaran PAI menemui kendala sebab guru kesulitan menilai peserta didik satu persatu akibat kurangnya waktu dan kesulitan membimbing siswa berperilaku baik sesuai dengan tujuan pembelajaran. Namun, kendala ini dapat dimanipulasi dengan penilaian teman sejawat. Sehingga, guru tinggal mengumpulkan data-data penilaian dari siswa itu sendiri. (Nurhayati et al., 2023)

Penerapan asesmen lainnya yakni penerapan asesmen kognitif. Asesmen ini akan mengukur tingkat pengetahuan dan pemahaman siswa. Pengukuran asesmen kognitif dalam pembelajaran PAI bisa melalui bermacam-macam cara. Bisa melalui tes tertulis, lisan, dan asesmen berbasis proyek. Pada sebuah penelitian asesmen berbasis proyek dilakukan untuk mengukur tingkat berpikir kritis siswa. Pada penerapan asesmen ini peran guru hanya sebagai fasilitator saja. (Ananda & Maemonah, 2022)

Bentuk lain penerapan asesmen kognitif dalam pembelajaran PAI yakni asesmen portofolio. Dalam sebuah penelitian asesmen portofolio mempunyai potensi untuk meningkatkan pemahaman dan aktivitas pada pembelajaran PAI. Asesmen ini dinilai menyenangkan karena dapat membuat aktivitas pembelajaran PAI lebih interaktif. (Usaid Uzza et al., 2013)

#### **4. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan; *Pertama*,

perbedaan asesmen pada kurikulum merdeka yang integral dengan kurikulum 2013 yang memisahkan antara aspek kognitif, afektif, dan psikomotor; *Kedua*, prinsip asesmen pembelajaran PAI dalam kurikulum merdeka harus berdasar pada asesmen otentik; *Ketiga*, bentuk-bentuk asesmen pada pembelajaran PAI terdiri dari asesmen formatif dan sumatif. Asesmen sumatif dapat dilakukan dengan ujian tulis, lisan, portofolio, kegiatan proyek

dan sebagainya; *Keempat*, penerapan asesmen dalam pembelajaran PAI menemui beberapa kendala tergantung dengan karakteristik asesmennya. Dari penelitian ini diharapkan pendidik dan lembaga pendidikan dapat mengembangkan jenis dan bentuk asesmen pembelajaran PAI sesuai dengan kebutuhan lembaganya karena inti dari kurikulum merdeka adalah kebebasan mengembangkan sesuai dengan kebutuhan.

## 5. Referensi

- Achmad, G. H., Ratnasari, D., Amin, A., Yuliani, E., & Liandara, N. (2022). Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(4), 5685–5699. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.3280>
- Ananda, W., & Maemonah, M. (2022). Implementasi Asesmen Kognitif Berbasis HOTS Materi PAI dengan Pembelajaran Berbasis Proyek di Sekolah Menengah Pertama. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(5), 6564–6575. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i5.3179>
- Ardianti, Y., & Amalia, N. (2022). Kurikulum Merdeka: Pemaknaan Merdeka dalam Perencanaan Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 6(3), 399–407. <https://doi.org/10.23887/jppp.v6i3.55749>
- Faradilla Intan Sari, Dadang Sunedar, & Dadang Anshori. (2022). Analisa Perbedaan Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, Vol. 5(1), 146–151.
- Firmanzah, D., & Sudibyoy, E. (2021). Implementasi Asesmen Diagnostik Dalam Pembelajaran Ipa Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Smp/Mts Wilayah Menganti, Gresik. *Pensa E-Jurnal: Pendidikan Sains*, 9(2), 165–170. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/pensa/index>
- George, M. W. (2021). *The Elements of Library Research* (Vol. 3, Issue 2). Princeton University Press Princeton And Oxford.
- Marisa, M. (2021). Inovasi Kurikulum “Merdeka Belajar” di Era Society 5.0. *Santhet: (Jurnal Sejarah, Pendidikan Dan Humaniora)*, 5(1), 72. <https://doi.org/10.36526/js.v3i2.e-ISSN>
- Mujiburrahman, Kartiani, B. S., & Lalu Parhanuddin. (2023). Asesmen Pembelajaran Sekolah Dasar Dalam Kurikulum Merdeka. *Pena Anda: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 1(1), 39–48.
- Nugroho, T., & Narawaty, D. (2022). Kurikulum 2013 , Kurikulum Darurat ( 2020-2021 ), Dan Kurikulum Prototipe Atau Kurikulum Merdeka ( 2022 ) Mata Pelajaran Bahasa Inggris : Suatu Kajian Bandingan. *Sinistra*, 1(1), 373–382.
- Nur, S., & Jassin, A. (2022). Pengembangan Kurikulum Inovatif Dan Penerapan Asesmen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Al-Risalah: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(1), 44–56.
- Nurhayati, R., P, S., Sartina, Suwito, A., Ningsih, D. A., Janna, H., & Rahmat, F. (2023).

- Kendala-Kendala yang dihadapi Guru PAI dalam Menerapkan Self-Assessment di Madrasah Allyah Negeri 4 Bone. *Sentikjar*, 2, 32-38. <https://doi.org/10.47435/sentikjar.v2i0.1837>
- Pratycia, A., Dharma Putra, A., Salsabila, A. G. M., Adha, F. I., & Fuadin, A. (2023). Analisis Perbedaan Kurikulum 2013 dengan Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 58-64. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1974>
- Priantini, D, Ni Ketut, S, et al. (2022). Analisis Kurikulum Merdeka Dan Platform. *Jurnal Penjaminan Mutu*, 8(2), 243-250.
- Purnawanto, A. T. (2022). Perencanaan Pembelajaran Bermakna dan Asesmen Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pedagogy*, 20(1), 75-94.
- Sugiri, W. A., & Priatmoko, S. (2020). Perspektif Asesmen Autentik Sebagai Alat Evaluasi Dalam Merdeka Belajar. *At-Thullab: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 4(1), 53. <https://doi.org/10.30736/atl.v4i1.119>
- Supriyadi, S., Lia, R. M., Rusilowati, A., Isnaeni, W., Susilaningsih, E., & Suraji, S. (2022). Penyusunan Instrumen Asesmen Diagnostik untuk Persiapan Kurikulum Merdeka. *Journal of Community Empowerment*, 2(2), 67-73. <https://doi.org/10.15294/jce.v2i2.61886>
- Susanti, C. P., Maulaya, R. D., Nur, F., Febriyani, L., & Gontor, U. D. (2023). Implementasi Konsep Sistem Among Ki Hajar. *Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor*, 612-625.
- Susanti, M., Rahmadona, T., & Fitria, Y. (2023). Studi Literatur: Perbedaan Penilaian Kurikulum 2013 dengan Kurikulum Merdeka. *Jurnal Basicedu*, 7(1), 339-350. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i1.4444>
- Suyitno, M., Rukhmana, T., Siti Nurmiati, A., Romadhon, F., Irawan, I., & Mokodenseho, S. (2023). Penerapan Kurikulum Merdeka Sebagai Upaya Dalam Mengatasi Krisis Pembelajaran (Learning Loss) Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X Di SMA Negeri 12 Bandar Lampung. *Journal on Education*, 6(1), 3588-3600. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.3456>
- Syamsul, A., Nurul, A., & Fauzan, A. A. (2021). Kebijakan Merdeka Belajar dan Implikasinya terhadap Pengembangan Desain Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Islam*, 7(1), 65-78.
- Usaid Uzza, H., Sunan Kalijaga Yogyakarta Dwi Setia Kurniawan, U., & Sunan Kalijaga Yogyakarta, U. (2013). Studi Komparasi Kurikulum 2013 Dan Kurikulum Merdeka Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Madrasah. *JIT: Jurnal Ilmu Tarbiyah*, 2(1), 91-108.
- Wahyuningrum, H. (2023). Jurnal Ilmu Pendidikan Nasional Analisis Gaya Belajar Peserta Didik Ditinjau Dari Asesmen Pembelajaran Terhadap Kurikulum Merdeka Jurnal Ilmu Pendidikan Nasional. *Jurnal Ilmu Pendidikan Nasional*, 1(1), 38-44.
- Yusuf, M., & Hamami, T. (2022). Peran Guru Pendidikan Agama Islam Menyiapkan Peserta Didik dalam Menghadapi Tes Asesmen Kompetensi Minimum. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 3012-3024. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2571>



# STRATEGI PETANI MENGATASI FLUKTUASI PENJUALAN HASIL PANEN JERUK (Studi Petani Jeruk Desa Karang Widoro Kabupaten Malang)

<sup>1</sup>Agung Nugroho, <sup>2</sup>Imam Mukhlis, <sup>3</sup>Khansa Aulia Zabrina, <sup>4</sup>Mehas Dwi Farha Salsabila,  
<sup>5</sup>Nur Aini Wida Maulidina Naia, <sup>6</sup>Ziya 'uddin Ahsanu Amala

<sup>1</sup>Universitas Negeri Malang, Malang/Indonesia

<sup>2</sup>Universitas Negeri Malang, Malang/Indonesia

<sup>3</sup>Universitas Negeri Malang, Malang/Indonesia

<sup>4</sup>Universitas Negeri Malang, Malang/Indonesia

<sup>4</sup>Universitas Negeri Malang, Malang/Indonesia

<sup>4</sup>Universitas Negeri Malang, Malang/Indonesia

*Email: agung.nugroho150798@gmail.com*

---

## Abstrak

Produktivitas hasil pertanian menjadi sumber pendapatan utama dalam upaya memenuhi kebutuhan pangan yang terus meningkat seiring dengan pertumbuhan populasi manusia. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana strategi petani dalam mengatasi fluktuasi penjualan melalui pemasaran hasil pertaniannya untuk tetap meningkatkan pendapatannya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, diketahui bahwa petani memerlukan strategi dalam menghadapi fluktuasi penjualan hasil panen. Petani juga perlu sadar pemilihan saluran pemasaran yang efektif dan efisien yang disesuaikan dengan kebutuhan dan tingkat pendapatan petani. Selain itu, petani juga perlu meningkatkan strategi pengelolaan lahannya agar dapat seimbang dengan hasil panen sehingga menghindari kerugian. Diharapkan kepada petani sadar dengan berkembangnya zaman harus mampu berkembang menjadi petani cerdas yang bisa memanfaatkan berkembangnya iptek dan arus globalisasi sebagai peluang mereka untuk melakukan inovasi terhadap usahanya.

**Kata Kunci:** Produktivitas, Pertanian, Strategi, Pemasaran

---

## 1. Pendahuluan

Indonesia adalah negara yang memiliki kekayaan atas asal daya alam yang melimpah. Kekayaan asal daya tadi terdiri dari sumber daya air, sumber daya lahan, asal daya hutan, asal daya laut, maupun

keanekaragaman biologi yang terkandung di dalamnya serta beredar secara luas pada setiap pulau-pulau pada Indonesia. Kekayaan alam yang dimiliki tadi dapat menjadi kapital bagi pelaksanaan pembangunan ekonomi bagi Indonesia Indonesia artinya negara

agraris dimana sebagian besar masyarakat bekerja menjadi petani buat memenuhi kebutuhan hayati serta sebagai sumber pendapatan (Wahyuningsih & Pradana, 2021). Selain itu sektor pertanian ialah andalan menjadi penyumbang sebagai devisa negara, termasuk pertanian dibidang perjuangan tani jeruk. Pertanian tidak hanya identik dengan sawah, melainkan terdapat subsector lain mirip hal nya sektor pertanian subsektor hortikultura (Khairad, 2020). Pembangunan pertanian disatu sisi dituntut buat menjamin pendapatan yang layak bagi petani, sedangkan di sisi lain bisa menyediakan akibat pertanian dalam jumlah yang relatif dengan harga terjangkau oleh rakyat.

Sesuai dengan yang dijelaskan oleh Winters salah satu peran sektor pertanian sebagai pemenuhan kebutuhan pokok atau pangan, maka semakin bertambahnya penduduk secara otomatis akan menjadikan konsumsi pangan juga akan meningkat sehingga dapat meningkatkan perekonomian bagi petani (Yogiswara & Sutrisna, 2021). Sektor pertanian umumnya merupakan sektor yang dapat ditangkap untuk investasi. Sehingga demikian peningkatan produktivitas tanaman padi menjadi prioritas utama dalam upaya memenuhi kebutuhan pangan yang terus meningkat seiring dengan penambahan populasi manusia. Penerapan teknologi pertanian

terkini telah menjadi salah satu solusi yang efektif untuk meningkatkan produktivitas tanaman padi secara signifikan (Siregar, 2023).

Sejarah menunjukkan bahwa sektor pertanian di Indonesia telah memegang peranan penting dalam pembangunan ekonomi secara keseluruhan. Beberapa peran penting sektor pertanian antara lain adalah sebagai sumber devisa negara, sebagai penyedia lapangan kerja yang ekstensif, penyedia bahan baku industri, dan dalam penyedia pangan penduduk Indonesia yang jumlahnya 212 juta jiwa (Fikriman & Fuji, 2023).

Salah satu upaya yang ditempuh buat menaikkan pendapatan petani ialah menggunakan cara mengusahakan komoditas pertanian yang mempunyai nilai hemat tinggi serta memiliki potensi pasar yg relatif besar, baik pasar dalam negeri juga luar negeri. Sektor pertanian yang dikembangkan salah satunya merupakan hortikultura yang mencakup buah- buahan, sayuran dan bunga. buah-buahan relatif potensial buat dikembangkan dengan pertimbangan permintaannya terus meningkat (Tando, 2019). Salah satu tumbuhan hortikultura berasal komoditi buah-buahan yaitu jeruk. Jeruk sudah usang dibudidayakan pada Indonesia serta pada negara-negara tropis Asia lainnya secara alami ataupun dibudidayakan. Jeruk adalah keliru satu komoditas hortikultura yang mendapat prioritas buat dikembangkan, karena usahatani jeruk menyampaikan



laba yang tinggi, sebagai akibatnya bisa dijadikan menjadi sumber pendapatan petani.



**Gambar 1.** Siklus Produksi Petani Jeruk  
Sumber: Peneliti (2023)

Berdasarkan gambar diatas, diketahui bahwa para petani khususnya di Desa Karangwidoro umumnya melakukan siklus tersebut dalam proses usahanya. Namun, berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan, para petani mengakui bahwa permasalahan utama dalam kegiatan usahanya adalah bagaimana cara petani menjangkau lebih banyak pelanggan untuk memasarkan hasil panennya. Oleh karena itu, banyak petani mengeluhkan sistem distribusi yang hanya melalui para pengepul dikarenakan para pengepul tersebut membeli hasil panen tersebut terkadang dibawah harga pada umumnya.

**Tabel 1. Biaya Produksi Usaha Pertanian (bulan)**

No.	Instrumen	Jumlah	Harga
1.	Bibit	300 pohon	Rp. 1.500.000,-
2.	Tenaga Kerja	10	Rp. 16.500.000,-
	Perawatan	@30 Hari	Rp. 2.000.000,-
3.	- Pupuk		
	- Air		
	- Pestisida)		
Total Pengeluaran			Rp. 20.000.000,-

Sumber: Olah data peneliti (2023)

Berdasarkan tabel diatas yang didapat diketahui bahwa biaya produksi petani cukup besar hingga

mencapai Rp. 20.000.000, hal ini jika tidak dibarengi dengan strategi petani dalam meningkatkan pendapatan maka akan menyebabkan rendahnya tingkat pendapatan yang disebabkan karena pengalihan dana pendapatan menjadi biaya produksi. Sehingga perlu adanya strategi petani dalam meningkatkan penjualan hasil panennya yang salah satunya melalui pemasaran.

Pemasaran ialah suatu kegiatan utama dalam menjamin kesinambungan hidup, perkembangan dan keuntungan pengusaha. tercapai atau engganinya untuk mencapai sasaran usaha tergantung kepada keterampilannya dalam bagian memasarkan, memproduksi, finansial, dan lain - lain. Selanjutnya bergantung kepada keterampilan yang dimiliki masing - masing individu dalam gabungan peran itu supaya bisa beroperasi dengan baik. Melalui strategi pemasaran yang dilakukan petani maka diharapkan dapat meningkatkan penjualan hasil panen para petani. Strategi pemasaran ialah seperangkat tujuan, pedoman, dan aturan yang memberikan pengarahan pada kegiatan pemasaran perusahaan dan acuan serta atribusinya pada setiap tingkat, terutama dalam menanggapi lingkungan dan keadaan kompetitif perusahaan yang dapat berubah (Yuliana & Ardansyah, 2022).

## 2. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian ini dilaksanakan di Desa Karangwidoro, Kecamatan Dau Kabupaten Malang.

Metode pengumpulan data dilakukan dengan observasi lapangan secara partisipatif pasif, wawancara terstruktur, dan dokumentasi.

### 3. Hasil

Desa Karangwidoro merupakan salah satu desa dari 10 desa yang ada di kecamatan Dau Kabupaten Malang, Jawa Timur. Desa ini terbagi menjadi tiga dusun yaitu Karang Tengah, Karang Ampel dan Karang Dara, ketiga dusun ini berada di daerah perbukitan yang berbatasan dengan wilayah kota Malang dengan jumlah total penduduk kurang lebih 6300 Jiwa sekitar 60% penduduk desa ini berprofesi sebagai petani dan sebagian lainnya sebagai buruh, wiraswasta, dan pegawai sipil.

Hal itu karena letak geografisnya sangat mendukung untuk menjalani prospek tersebut. Selain itu juga terdapat sebagian masyarakat yang bekerja sampingan dengan membuka usaha seperti warung makan. Berdasarkan hasil wawancara dengan salah seorang warga desa Karangwidoro yang menyebutkan bahwa dari tingkat pendidikan masyarakat di Kecamatan Dau bervariasi dan sebagian besar berijazah SD.

Petani didesa ini biasa bercocok tanam seperti padi, jagung, kacang, apel, jeruk dan sayur-sayuran, namun mayoritas ditanam petani diantara komoditi tanaman tersebut adalah padi dalam budidaya tanaman padi Masyarakat di desa Karangwidoro, Kecamatan Dau sebagian besar bekerja di sektor peternakan dan pertanian.

Lahan garapan dalam pertanian jeruk merupakan lahan yang berada di dataran tinggi dan bersuhu dingin, lahan yang ditanami jeruk termasuk lahan yang subur, contohnya lahan di daerah Kecamatan Dau. Luas penguasaan lahan pertanian merupakan sesuatu yang sangat penting dalam proses produksi ataupun usaha tani dan usaha pertanian. Dalam usaha tani misalnya pemilikan atau penguasaan lahan sempit sudah pasti kurang efisien dibanding lahan yang lebih luas. Semakin sempit lahan usaha semakin tidak efisien usaha tani yang dilakukan kecuali usaha tani dijalankan dengan tertib. Luas pemilikan atau penguasaan berhubungan dengan efisiensi usaha tani.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan diketahui bahwa pada proses pemasaran ditemukan adanya beberapa masalah ekonomi yang dialami, yakni kurangnya inovasi pada penjualan jeruk menjadi barang setengah jadi atau pun jadi. Para petani desa Karangwidoro lebih memilih menjual jeruknya secara mentah atau dalam bentuk buah, dari hasil wawancara yang dilakukan petani enggan untuk melakukan inovasi terhadap pemasarannya. Rasa takut petani yang besar akan resiko kerugian dan kurangnya paradigma untuk mengembangkan usahanya lebih berkembang membuat petani kurang berinovasi untuk melakukan perubahan terhadap pemasarannya, hal itu mengakibatkan stagnasi terhadap pemasaran jeruk.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, diketahui tingkat pendapatan petani dapat dilihat pada grafik berikut ini:



**Gambar 2.** Tingkat Pendapatan Petani Jeruk  
Sumber: Peneliti (2023)

Berdasarkan grafik diatas, dapat kita lihat bahwa terjadinya fluktuasi tingkat pendapatan petnai dalam kurun waktu 3 tahun terakhir. Pada umumnya petani mengambil 30% dari total pendapatan. Sehingga jika fenomena ini terus terjadi maka akan menyebabkan para petani mengalami fluktuasi pendapatan yang berpengaruh pada pengalokasian biaya dalam proses usaha tani.

Hal ini jika terus dibiarkan terjadi akan menjadi permasalahan bagi petani dalam mengembangkan usahanya dikarenakan rendahnya tingkat pendapatan ini dapat menyebabkan rendahnya tingkat *disposable income* petani yang hal ini masih belum dipengaruhi oleh inflasi, meningkatkan biaya tenaga kerja, dan juga meningkatnya beban operasional pertanian.

Sehingga, dengan melihat fenomena tersebut, maka perlu adanya strategi yang dapat diterapkan oleh para petani khususnya petani jeruk di Desa Karangwidoro Kabupaten Malang agar

usaha pertaniannya terus bertahan ditengah kondisi perekonomian yang tidak stabil dalam segala aspek.

#### 4. Pembahasan

##### A. Strategi Pemasaran

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa petani jeruk didesa Karangwidoro Kecamatan Dau Kabupaten Malang pada dasarnya sudah mengetahui bahwasanya hasil panen yang telah dihasilkan perlu adanya strategi penjulana agar mendapatkan nilai jual yang tinggi. Namun seperti yang kita ketahui para petani terkendala bagaimana strategi bagaimana cara menjual hasil panen agar memiliki nilai lebih tinggi daripada harga pengepul.

Strategi pemasaran mempunyai peranan yang sangat berperan dalam kemajuan mencapai target penjualan usaha. Maka dari itu para petani jeruk diharapkan dapat menggunakan 4 unsur dari rencana pejualan upaya menciptakan sasaran dari usaha tersebut. 4 unsur dari strategi pemasaran yakni *Segmentation, Targeting, Positioning*, dan *Marketing Mix*, sebagai berikut:

##### 1) Segmentasi

Segmentasi ialah menganalisis dan menggunakan kesempatan yang timbul pada perdagangan. Segmentasi merupakan bidang dalam mengamati pasar bersumber pada objek yang bertumbuh pada penduduk. ketika mengamati pasar, suatu usaha mesti kreatif serta inovatif dalam pertumbuhan yang telah timbul, karna segmentasi adalah tindakan pertama

dalam penentuan keutuhan kegiatan usaha anda.

## 2) *Targeting*

Targeting ialah prosedur mendistribusikan sarana perusahaan dengan cara efisien, sebab itu sumber daya yang dimiliki kurang sebagai akibatnya usaha wajib mensurvei serta memastikan segmen mana yang di ingin disasarkan.

## 3) *Positioning*

Positioning ialah suatu prosedur dalam menciptakan kesan yang akan diingat pada benak konsumen. Yang dimana strategi ini bersangkutan dengan menciptakan sebuah kepercayaan, serta keyakinan kepada konsumen. Positioning menjalankan peranan dengan menjualkan suatu produk dalam usaha. Lantaran membentuk positioning artinya menciptakan keyakinan kepada pelanggan.

## 4) *Marketing Mix*

Perusahaan ketika melakukan kegiatannya, perusahaan yang berkecimpung pada aspek barang ataupun jasa ke duanya memiliki keinginan yang sama yakni mendapatkan laba. Selanjutnya perusahaan pula hendak memberi kenyamanan kepada pembeli berhubung dengan produk yang kita hasilkan, lantaran nyaman pembeli adalah kunci keunggulan dengan membuat produk yang bermutu, serta yang diharapkan pembeli. Untuk tercapainya prosedur penjualan yang sempurna serta terbaik buat digunakan, liannya perusahaan bisa meninjau atas aspek bauran pemasaran. Perkara ini berpengaruh sebab bauran pemasaran

ialah salah satu inti peninjauan pembeli untuk memutuskan pembelian dalam produk. Apabila usaha tersebut tidak paham dengan kebutuhan konsumen, bisa dipastikan jika usaha dapat mengalami kegagalan pada kesempatan yang ada, memikat pembeli dan produk yang disampaikan bakal kandas.

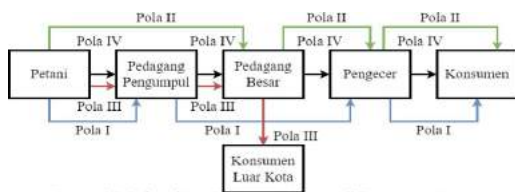
Pada era digital yang semakin berkembang ini, teknologi informasi dan komunikasi telah mempengaruhi berbagai aspek kehidupan, termasuk di bidang pertanian. Perkembangan teknologi ini telah memungkinkan para petani dan pemangku kepentingan pertanian untuk menggunakan media sosial sebagai sarana untuk memperoleh informasi dan berkomunikasi dengan konsumen. Selain itu, petani memiliki pandangan positif terhadap penggunaan media sosial dalam penyuluhan pertanian. Meskipun, masih terdapat hambatan dalam penggunaan media sosial di antaranya adalah kurangnya kesadaran dan pelatihan bagi petani (Destrianto, 2023).

Menurut Downey dan Erickson dalam Hasanuddin, *et al* (2021) menyatakan bahwa tingkat efisiensi pemasaran buah hortikultura adalah pemasaran yang mempunyai saluran pendek dan barang cepat sampai ke konsumen akhir. Alasan Downey dkk tentang komoditas hasil pertanian bahwa pada umumnya buah hortikultura tidak bisa bertahan lama dan paling lama 1- 3 hari.

Efisiensi usaha pada dasarnya adalah ratio luaran terhadap masukan baik biaya produksi maupun biaya-

biaya yang dikeluarkan untuk memasarkan barang dan jasa. Dalam penelitian ini, peneliti mengkaji tentang efisiensi pemasaran yang dilakukan petani terhadap saluran distribusi buah kentang sampai ke konsumen akhir.

### B. Saluran Pemasaran



**Gambar 3.** Tingkat Pendapatan Petani Jeruk  
Sumber: Peneliti (2023)

Saluran pemasaran yang baik adalah ketika memiliki rantai pemasaran pendek dan selisih harga di tingkat konsumen akhir dengan harga di tingkat produsen tidak jauh berbeda. Dari segi ekonomi, saluran dikatakan efisien jika total keuntungan pedagang perantara relatif kecil dari biaya pemasaran. Adanya biaya, keuntungan dan efisiensi pemasaran akan mempengaruhi bentuk saluran pemasaran (Muniroh *et al.*, 2022).

Berdasarkan temuan dari penelitian yang telah dilakukan diketahui bahwa dimana tingkat pengeluaran produksi (pupuk, tenaga kerja, perawatan dan distribusi) merupakan modal yang dikeluarkan oleh petani untuk menunjang produksi pertanian agar hasil yang didapatkan maksimal, yaitu apabila dosis pupuk disesuaikan dengan kebutuhan tanaman.

### C. Strategi Pengelolaan Lahan

Berdasarkan peneliatan ditemukan bahwa modal awal yang dibutuhkan petani untuk membuka lahan membutuhkan modal hanya untuk membeli bibit pohon buah jeruk sekitar 300 bibit pohon. Selanjutnya hanya membutuhkan biaya untuk perawatan karena dalam siklus pemanenan buah jeruk hanya cukup sekali penanaman pohon dan selanjutnya membutuhkan biaya untuk perawatan saja. Dalam satu penanaman bibit pohon bisa bertahan hingga 10-20 tahun, Setelah pohon berumur 4 tahun petani mampu memaksimalkan pemanenan karena bisa menghasilkan kurang lebih 1 kwintal jeruk pertahunnya. Permasalahan yang dialami oleh petani jeruk timbul akibat berbagai factor, tidak hanya dalam hal pemupukan tetapi faktor alam terutama iklim sangat berpengaruh, seperti pada musim kemarau, petani akan kekurangan air karena aliran mengalami kekeringan sehingga kebutuhan air pada tumuhan jeruk meningkat.

Berdasarkan hasil penelitian untuk pupuk sendiri, petani biasanya menggunakan pupuk organik dan pupuk kimia, pupuk organik sendiri dihargai dengan 20 ribu per karung, dan untuk sekali untuk pupuk sendiri, petani biasanya menggunakan pupuk organik dan pupuk kimia, pupuk organik sendiri dihargai dengan 20.000 per karung, dan untuk dalam sekali pemupukan di seluruh lahan membutuhkan 20 karung pupuk organik. Untuk pupuk kimia sendiri di

harga dengan 150.000 per 1 Kilogram dan untuk dalam sekali pemupukan diseluruh lahan membutuhkan 30 kilogram pupuk kimia. Namun dikarenakan untuk saat ini pupuk sedang mahal, untuk pupuk, petani menggunakan alternatif lain yaitu menggunakan pupuk kandang dari kotoran hewan, seperti kotoran ayam, kotoran kambing, dan kotoran sapi dan pupuk kandang tersebut mempunyai hampir kesamaan dengan pupuk kimia dari segi komposisi dan manfaatnya.

Sesuai dengan pendapat dari Kardaniata (dalam Yuliana & Ardansyah, 2022) menjelaskan bahwa jika peningkatan penjualan ialah suatu kondisi pada penjualan yang dihasilkan oleh suatu perusahaan mengalami peningkatan dalam satuan rupiah selama periode waktu tertentu. Oleh karena itu peningkatan penjualan ialah aspek yang dapat mempengaruhi jumlah modal kerja. Dengan kata lain, peningkatan penjualan syarat untuk menaikkan tingkat transaksi dan pertukaran barang dan jasa dengan nilai uang ditentukan mengalami kenaikan

## 5. Kesimpulan

Produktivitas hasil pertanian menjadi sumber pendapatan utama dalam upaya memenuhi kebutuhan pangan yang terus meningkat seiring dengan pertumbuhan populasi manusia. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana strategi petani dalam mengatasi fluktuasi penjualan melalui pemasaran hasil pertaniannya untuk tetap meningkatkan pendapatannya. Penelitian ini

menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Petani memerlukan strategi dalam menghadapi fluktuasi penjualan hasil panen. Terdapat 3 strategi yang bisa dilakukan oleh petani yaitu, strategi pemasaran yang dimana terdapat 4 unsur dari rencana penjualan upaya menciptakan sasaran dari usaha tersebut yaitu *Segmentation, Targeting, Positioning, dan Marketing Mix*. Strategi selanjutnya yaitu dengan memaksimalkan pemasaran dengan memiliki rantai pemasaran pendek dan selisih harga di tingkat konsumen akhir dengan harga di tingkat produsen tidak jauh berbeda. Dibutuhkan strategi petani untuk membuka lahan dan modal untuk membeli bibit pohon buah jeruk sekitar 300 bibit pohon.

Selanjutnya hanya membutuhkan biaya untuk perawatan karena dalam siklus pemanenan buah jeruk hanya cukup sekali penanaman pohon dan selanjutnya membutuhkan biaya untuk perawatan saja. Oleh karena itu peningkatan penjualan ialah aspek yang dapat mempengaruhi jumlah modal kerja. Dengan kata lain, peningkatan penjualan syarat untuk menaikkan tingkat transaksi dan pertukaran barang dan jasa dengan nilai uang ditentukan mengalami kenaikan. Ini merupakan strategi terakhir pengelolaan lahan. Permasalahan yang dialami oleh petani jeruk timbul akibat berbagai faktor, tidak hanya dalam hal pemupukan tetapi faktor alam terutama iklim sangat berpengaruh, seperti pada musim

kemarau, petani akan kekurangan air karena aliran mengalami kekeringan sehingga kebutuhan air pada tumbuhan jeruk meningkat. adalah salah satu solusi dari fluktuasi Petani juga perlu sadar pemilihan saluran pemasaran yang efektif dan efisien yang disesuaikan dengan kebutuhan dan tingkat pendapatan petani. Selain itu, petani juga perlu meningkatkan strategi pengelolaan lahannya agar dapat seimbang dengan hasil panen sehingga menghindari kerugian. Diharapkan kepada petani sadar dengan berkembangnya zaman harus mampu berkembang menjadi petani cerdas yang bisa memanfaatkan berkembangnya iptek dan arus globalisasi sebagai peluang mereka untuk melakukan inovasi terhadap usahanya.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan maka disarankan kepada petani untuk meningkatkan laba

yang lebih dengan menjual barang jadi maupun barang jadi berupa minuman kemasan ataupun perasa jeruk yang nantinya akan lebih menguntungkan dan menjanjikan. Namun, para petani sudah merasa cukup puas dengan hasil panen mereka dengan keuntungan 80% tersebut, zona nyaman itulah yang membuat perspektif mereka tidak terbuka sehingga membuat mereka kehilangan banyak kesempatan yang akan banyak probabilitas untuk meningkatkan produktivitas dalam berwirausaha. Hal tersebut tidak bisa dibiarkan terus terjadi karena dengan berkembangnya zaman petani juga harus berkembang menjadi petani cerdas yang bisa memanfaatkan berkembangnya iptek dan arus globalisasi sebagai peluang mereka untuk melakukan inovasi terhadap usahanya

## 6. Ucapan Terima Kasih/ *Acknowledgement*

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, kami dapat menyelesaikan artikel penelitian ini. Terima kasih juga kepada pihak-pihak yang terlibat khususnya pemerintah Desa Karangwidoro Kabupaten Malang dan Universitas Negeri Malang.

## 7. Referensi/ *References*

- Destrianto, M. R. (2023). Penelitian Penerapan Sosial Media dalam Kegiatan Penyuluhan Pertanian pada Portal Database Garuda: Sebuah Narrative Review. *AGRIFITIA : Journal of Agribusiness Plantation*, 3(1), 1-10. <https://doi.org/10.55180/aft.v3i1.356>
- Fikriman, Fuji Kacaya Mita, P. (2023). Strategi Dalam Pengelolaan Usaha Holtikultura Yang Ada Di Indonesia (Artikel Review). *BASELANG (Jurnal Ilmu Pertanian, Peternakan, Perikanan Dan Lingkungan e-Journal.Faperta.Universitasmuarabungo.Ac.Id)*, 3(1), 29-35.
- Hasanuddin, A., Said, M., & Ruslan, M. (2021). Pengaruh Saluran Distribusi, Biaya Pemasaran Dan Volume Penjualan Terhadap Pendapatan Petani Kentang Di Kabupaten Gowa Sulawesi Selatan. *Indonesian Journal of Business and Management*, 3(1), 1-10. <https://doi.org/10.35965/jbm.v3i1.590>

- Khairad, F. (2020). Analisis Wilayah Sentra Produksi Komoditas Unggulan Pada Sub Sektor Tanaman Pangan Dan Tanaman Hortikultura Di Kabupaten Agam. *AgriFo : Jurnal Agribisnis Universitas Malikussaleh*, 5(1), 60. <https://doi.org/10.29103/ag.v5i1.2958>
- Muniroh, P. R. A., Budiraharjo, K., & Mukson. (2022). Analisis Efisiensi Pemasaran Kentang di Kecamatan Getasan Kabupaten Semarang. *Mediagro*, 123(2), 123-135.
- Siregar, M. A. R. (2023). *Peningkatan Produktivitas Tanaman Padi Melalui Penerapan Teknologi Pertanian Terkini*. 1-11.
- Tando, E. (2019). Review : Pemanfaatan Teknologi Greenhouse Dan Hidroponik Sebagai Solusi Menghadapi Perubahan Iklim Dalam Budidaya Tanaman Hortikultura. *Buana Sains*, 19(1), 91. <https://doi.org/10.33366/bs.v19i1.1530>
- Wahyuningsih, R., & Pradana, G. W. (2021). Pemberdayaan Masyarakat Desa Hendrosari Melalui Pengembangan Desa Wisata Lontar Sewu. *Publika*, 323-334. <https://doi.org/10.26740/publika.v9n2.p323-334>
- Yogiswara, I. G. N. A., & Sutrisna, I. K. (2021). Pengaruh Perubahan Iklim Terhadap Hasil Produksi Ikan di Kabupaten Badung. *E-Jurnal EP Unud*, 10(9), 3613-3643.
- Yuliana, Y., & Ardansyah, A. (2022). Analisis Strategi Pemasaran Untuk Meningkatkan Penjualan Minuman Kedai Kopi Square di Kota Bandar Lampung. *SINOMIKA Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Ekonomi Dan Akuntansi*, 1(3), 309-320. <https://doi.org/10.54443/sinomika.v1i3.265>





**Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada  
Masyarakat UNIS Tangerang**

**Jl. Maulana Yusuf No.10, Babakan, Kota Tangerang,  
Banten**

**Website: <https://lppm.unis.ac.id/>**

**[http://ejournal.unis.ac.id/index.php/SEPEKAN\\_FKIP](http://ejournal.unis.ac.id/index.php/SEPEKAN_FKIP)**